

Les fables du loup



Sommaire

1 - Le mouton et le loup	page 3
2 - Les cygnes et la luciole	page 9
3 - La coccinelle et le loup	page 13
4 - La chauve souris et la chouette	page 19
5 - Le carlin et la souris	page 24
6 - La lapine et le lapin	page 30
7 - Le corbeau et le paresseux	page 34
8 - Le perroquet et le caméléon	page 41
9 - La panthère et le loup	page 44
10 - Le pic vert et la hamster	page 48
11 - Le crocodile et le serval.	page 54
12 - La mangouste et le serpent	page 60
13 - Le singe et la lapine	page 67
14 - L'autruche et le rocher	page 71
15 - La lapine et le ver de terre	page 85
16 - Les deux ânes et les deux mouches	page 89
17 - Les animaux de la forêt et l'ornithorynque	page 93
18 - La libellule et le crapaud	page 98
29 - Les poupées qui parlent	page 104
20 - Le crocodile et le loup	page 106

1 - Le mouton et le loup.

C'est l'histoire d'un loup qui s'appelle Loupagourou, et qui accompagne les animaux de la forêt qui le sollicitent lorsqu'ils ont un problème ou une question.

Loupagourou fait partie d'une secte où il n'y a qu'une seule personne: lui même.

Cela me laisse à penser que s'il a aussi peu d'adeptes dans sa secte, c'est qu'il doit être un mauvais gourou.

De plus, Loupagourou dit qu'un bon gourou doit dire des conneries pour voir si la personne a gardé son esprit critique et son indépendance d'esprit.

Et Loupagourou dit beaucoup de conneries, afin que les animaux soient les plus autonomes possible dans leurs prises de responsabilités de leurs vies; et qu'en les accompagnant à trouver des solutions par eux même, ils deviennent plus autonomes.

Comme cela, ils n'ont pas besoin de revenir le voir tout le temps.

Le nombre de séances est court, parfois 1 seule.

Ce qui confirme qu'il fait n'importe quoi, parce que les problèmes psychologique tout le monde le sait ; c'est très difficile à traiter (je l'ai lu dans la gazette des psy nymphomanes éjaculateurs précoces); car, c'est sûr, un bonne thérapie ça doit durer au moins plusieurs années.

En plus il procède par troc, en fonction des compétences de l'autre ;

par exemple une pomme, un bouquet des fleurs, un remerciement, une poignée de main, une chanson parfois.

Mais en faisant cela ; cela confirme qu'il ne peut être qu'un mauvais accompagnant.

En plus il dit qu'il est accompagnant parce qu'il aime les autres.

Mon œil ! A qui va t'il il faire croire cela ?

Car c'est bien connu (je l'ai pas lu, mais j'en ai entendu causer) , tous les accompagnants sont des névrosés au départ qui ne pensent qu'a résoudre leurs propres problèmes au travers des autres; et qu'ils ne sont intéressés que par le pouvoir, le contrôle sur les autres et a avoir des relations thérapeutiques pratiques avec les nymphomanes.

En plus, Loupagourou est complètement fou: Il accompagne même les arbres si leurs feuilles jaunissent ou s'ils ont des conflits avec les arbres voisins ;

pour vous dire que cela doit être dérangé dans sa tête.

Si ça continue comme cela, demain il va accompagner les cailloux.

Un mouton qui s'appelle Luke, a la phobie des loups.

Un jour, la mouche Consciencieuse qui passait par là, se pose sur lui et lui dit :

Ho, tu me parais bizarre aujourd'hui Luke ?

Oui lui dit Luke, c'est parce que j'ai la phobie des loups.

Consciencieuse: Et tu en vois souvent des loups ?

Luke : Non, je n'en n'ai jamais vu.

Consciencieuse: Mais alors pourquoi veux tu te faire enlever ta phobie des loups?

Luke: Au cas où.

Consciencieuse: Effectivement c'est une bonne raison.

Tu sais, je connais Loupagourou qui pourra peut être t'aider ; et si tu es d'accord, je peux lui parler de toi ?

Luke : Je suis d'accord.

Consciencieuse: Ok, je vais lui en parler, et je te tiens au courant par les airs.

Et Consciencieuse s'envole jusqu'à la maison de Loupagourou le loup et lui raconte sa rencontre avec Luke.

Loupagourou lui dit qu'il est d'accord pour rencontrer Luke le lendemain matin à 9h, si c'est OK pour Luke.

Mais comme Luke à la phobie des loups, Loupagourou dit à Consciencieuse qu'il va se déguiser en Mouton.

Consciencieuse s'envole, et va porter le message à Luke.

Le lendemain matin, Luke arrive devant la maison de Loupagourou,

et Luke frappe à la porte;

la porte s'ouvre et une toison d'or de mouton apparaît dans une raie de lumière (dans l'adaptation au cinéma ça va être grandiose).

Luke dit : Bonjour monsieur Loupagourou.

Bonjour lui dit Loupagourou, what can I do for you?

C'est pour faire plus international (en français cela veut dire: que puis je faire pour vous).

Mais comme Luke a vu le film « à nous les petites anglaises », il comprend à peu près,

et il lui répond: Hé bien voilà, monsieur Loupagourou, je souhaiterai déconnecter ma phobie aux loups.

Loupagourou : Entrez, on va regarder ensemble ce que vous pouvez faire pour vous.

Vous avez cette phobie depuis longtemps ?

Luke : Depuis toujours, aussi loin que je me rappelle.

Loupagourou : Pensez vous que cette phobie a pu s'inscrire dans une de vos vies antérieures.

Luke: Je ne crois pas aux vies antérieures, je ne crois qu'aux vies futures;

mais je suis convaincu que ma phobie aux loup vient d'une de mes vies antérieures.

Loupagourou : Rassurez vous, votre cas n'est pas aiguë, ni désespéré.

On va se mettre ensemble à un niveau de «conscience» égal à NC5, comme cela vous aurez accès à la cause de l'événement qui a inscrit votre phobie ;

et comme vous me dites que vous ne croyez pas aux vies antérieures on va faire comme si c'était une histoire imaginaire ou symbolique.

Vous êtes d'accord avec cela ?

Luke : Oui, bien sûr;

d'ailleurs hier, j'ai lu un livre sur les états de «conscience», et ce matin en pratiquant je suis arrivé au niveau de «conscience» NC5.

C'est parfait dit Loupagourou.

Bon, nous allons commencer: Esprit est tu là ; Oh excusez moi, cela c'est pour un autre type de séances.

Luke, je vous propose que vous commenciez par respirer, puis que vous observiez ce qui est en vous; est ce que c'est OK pour vous ?

Luke: Oui

Loupagourou : Observez votre respiration...

vous observez les objets autour de vous, vous êtes au niveau de « conscience » NC1,

vous observez vos points de contact avec le sol, puis vous observez vos sensations dans votre corps, vous êtes au niveau de «conscience» NC2,
vous observez vos sentiments, vous êtes au niveau de «conscience» NC3,
vous observez vos pensées, vous êtes au niveau de «conscience» NC4,
vous observez les causes de votre phobie des loups, vous êtes au niveau de «conscience» NC5 ;

Que voyez vous ?

Luke : Je me vois en petit loup et je me bat avec un sabre laser contre un grand loup; et le grand loup me tranche une main avec son sabre laser.

A ce moment là Loupagourou enlève sa fausse toison d'or de mouton et dit :

Luke je suis ton père ; que puis je faire pour toi ?

Luke : Me rédiger un certificat de paternité.

2 – Les cygnes et la luciole.

C'est l'histoire d'un groupe de cygnes migrateurs à la recherche de leur destination,

parce leurs « consciences » ont été obscurcies par leurs attachements et leurs pensées mentales (leurs egos).

Ils ont donc perdu la capacité de laisser émerger de le leurs « consciences » leurs « intuitions » ;

et ils cherchent ce qui pourrait leur redonner accès à leur boussole « subtile » intérieure, enfouie au fond d'eux même.

Ils ont essayé de se mettent face à face pour dessiner des cœurs ; de dessiner des cœurs sur l'eau avec les cygneaux qui les suivent en file indienne ;

mais rien n'y fait ;

la nuit arrive, et ils commencent à perdre espoir.

Mais avec l'arrivée de la nuit une petite lumière apparaît à la lisière de la forêt ;

alors les cygnes s'en approchent :

C'est une luciole brillante qui émet une douce lumière dans la nuit.

Comment vous appelez vous leur demandent les cygnes ?

Amouretumière lui répond la luciole.

Les cygnes: Mais comment se fait il que l'on ne vous ai pas vu avant ?

Amouretumière: Peut être parce que vous étiez aveuglé par les lumières illusoires du monde matériel, et que vous ne pouviez donc pas percevoir les lumières « subtiles » ?

Les cygnes: Nous avons perdu le sens de notre destination, pouvez vous nous aider à le retrouver ?

Amouretumière: Oui, peut être, si vous écoutez de manière « subtile » ce qui émerge de votre « conscience ».
Mais si vous n'y arrivez pas, c'est sans doute parce que des couches d'attachements et de pensées mentales (l'ego) se sont accumulées autour de vos « consciences », et que vos « consciences » ne peuvent plus s'exprimer ;
et que l'accumulation de vos attachements et de vos pensées mentales ont constitué des coquilles autour de vos « consciences ».

Les cygnes: Mais comment pouvons nous casser ces coquilles de nos egos ?

Amouretumière: Vous pouvez, par exemple, casser vos coquilles qui emprisonnent vos « consciences » en donnant de l'intérieur des coups de bec répétés de « conscience » et d'amour ouvert (vers les autres).

De plus, les autres « consciences » de la nature entendront vos coups de bec de « conscience » et d'amour ouvert, et se

regrouperont vers vous, pour donner aussi des coups de becs « subtils » de « conscience » et d'amour ouvert sur vos coquilles, pour vous accompagner dans vos décisions de libérations de vos « consciences ».

A un moment les coquilles de vos egos casseront; et cette période de transition pour sortir de vos coquilles sera sans doute douloureuse.

Cela sera comme une nouvelle naissance; comme une transmutation (comme la chenille qui se transforme en papillon en sortant de son cocon) en faisant émerger ce que vous avez toujours été profondément, durablement, réellement: vos « consciences », reliées aux autres « consciences » ; et vous constaterez que la pureté de vos âmes (vos « consciences ») n'ont jamais été altérées.

Vous constaterez aussi, peut être, que le plus grand trésor que les animaux cherchent à l'extérieur d'eux même dans des accumulations matérielles, se trouve dans la réalité à l'intérieur de vous même, dans vos « consciences », dans l'amour ouvert que vous portez aux autres.

Puis, apparemment sans rien faire, en toute simplicité; la lumière « subtile » d'amour ouvert qui émanait d'Amouretumière traversa les cygnes ; ce qui leurs permirent en toute liberté d'effectuer, comme un catalyseur, une transmutation en eux même.

Alors ensemble, unis par cet amour ouvert « subtil » qui les reliaient les uns aux autres; les cygnes s'envolèrent comme un seul être, vers les cieux.

3 – La coccinelle et le loup.

Dans la forêt de Brosse et Liante, il y a une coccinelle qui s'appelle Unpointcestout, et qui est en pleine recherche spirituelle pour le bonheur de tous. Hé oui, il y a des êtres qui se soucient de leur bien être et de celui des autres.

Dans la jungle Delavie il y a à peu près 20 % des animaux qui se soucient de leur bien être et de celui des autres ; et 80% des animaux qui ne se soucient que de leurs plaisirs égoïstes, sans être attentifs aux bonheurs et aux souffrances des autres.

Alors que dans la forêt Brosse et Liante il y a 80% des animaux qui se soucient de leurs biens être et de celui des autres, et 20 % de animaux qui ne savent pas (encore !) ce qu'ils font là.

Au centre de la forêt de Brosse et Liante, il y a un loup qui s'appelle Loupagourou ; mais il a horreur que l'on dise que c'est un loup gourou. il dit qu'il ne fait aucun miracle; mais que se sont les autres qui les font arriver.

Il dit qu'il n'est pas médium, mais que se sont les autres qui font émerger leurs « intuitions » de leurs « consciences »; et il parle aux animaux, aux arbres, aux pierres, au vent...

La coccinelle va donc le voir.

Unpointcestout : Bonjour monsieur le Loup.

Loupagourou : Est ce que vous me recevez?

Loupagourou : Les vibrations matérielles de l'air que vous émettez me parviennent ;
mais sur quelle fréquence « subtile » voulez vous que nous communiquions ?

Unpointcestout: Je ne sais pas trop.

Loupagourou : Bon je vais parler de manière matérielle ;
et en plus j'émettrais sur une fréquence subtile pas top haute:
disons FS 440 pour être au diapason entre nous.
Puis Loupagourou lui dit: Je suis tout ouïe, que souhaitez vous
esprandre (exprimer), animal en demie sphère ?

Unpointcestout: Je souhaiterai avoir votre avis sur mon évolution spirituelle.

Loupagourou : Et vous, dans le cadre de votre évolution spirituelle ;
par quoi souhaitez vous commencer ?

Unpointcestout: Je pensais commencer par méditer, pour que je
puisse prendre « conscience » :

quand ma « conscience » s'exprime au travers de mes
« intuitions » ;

et quand mon ego a pris le contrôle, par le déclenchement d'un de
mes attachements,
ou par des idées qui s'agitent dans mon mental.

Loupagourou : Si vous l'exprimez c'est peut être que cela vous
convient ?

Et ensuite qu'est ce qui émerge spontanément du plus profond de
vous même ?

Unpointcestout: Ensuite j'aimerais développer mon amour pour les
autres.

Loupagourou : Et comment pensez vous pratiquer pour cela ?

Unpointcestout: J'aimerais être à l'écoute des autres,
les accompagner s'ils le souhaitent dans la déconnexion de leurs
attachements ;
et moi je déconnecterai mes attachements qui m'empêchent
d'aimer de manière ouverte les autres ;
et que chaque fois que je déconnecterais un attachement en moi
même ;
ou que j'aurais accompagné un être à déconnecter un de ses
attachements;
en guise de deuil de cet attachement,

un point noir supplémentaire apparaîtra sur la coquille rouge de mon ego.

Loupagourou : La séance est terminée.

Unpointcestout: Je vous remercie beaucoup pour vos conseils Monsieur Loupagourou.

Puis Unpointcestout, en retraversant la forêt , rencontra le coq Quiditquisaitout.

Unpointcestout: Bonjour monsieur le coq Quiditquisaitout.

Le coq Quiditquisaitout lui répondit : Je sais tout, et je suis le plus intelligent.

Unpointcestout : Vous me dite que vous savez tout et que êtes le plus intelligent ;
mais est ce que vous êtes attaché à cette pensée ?

Quiditquisaitout :Qu'est ce que cela veut dire attaché ?

Unpointcestout : Par exemple, si vous êtres attaché à être intelligent et que l'on vous dit « tu n'es pas intelligent » ; vous allez être énervé, en colère et vous allez agresser verbalement celui qui vous a dit cela ; et vous vous sentirez énervé, malheureux, pour toute la journée ;

alors que si vous êtes intelligent sans attachement, si quelqu'un vous dit « tu n'es pas intelligent », comme vous savez que vous êtes intelligent, cela ne vous affectera pas, et vous resterez heureux toute la journée.
Que préférez vous ?

Quiditquisaitout : Et bien c'est sûr, je préfère être intelligent mais sans attachement.

Alors un nouveau point noir apparut sur la coquille rouge de l'ego d'Unpointcestout.

Quelques semaines passèrent et Unpointcestout rencontra Loupagourou le loup.

Loupagourou : Oh, la coquille de votre ego a changée !

Unpointcestout : Oui j'ai déconnecté plein d'attachements, et pris « conscience » de plein de pensées mentales répétitives. En même temps Unpointcestout regarda la coquille de son ego, et pris « conscience » qu'elle était toute noire ; à ce moment là, la coquille noire tomba ; et un beau corps « subtil » apparut.

Oh, je me sens plus léger, et plus libre dit Unpointcestout, je vole dans l'azur sans efforts, et tout me paraît simple ; des « intuitions » émergentes spontanément de ma « conscience », et je suis relié « subtilement » à toutes les autres « consciences ».

Je vous remercie beaucoup Monsieur Loupagourou_pour tout ce que vous avez fait pour moi.

4 - La chauve souris et la chouette.

L'histoire se situe dans la jungle.

Car la jungle est à beaucoup d'endroit dans ce bas monde.

Mais il y a d'autres mondes plus calmes, notamment dans la sérénité de notre propre «conscience» sans attachements :

Parce quoi qu'il se passe, nous ne réagissons plus avec des réactions automatiques que nous ne maîtrisons pas encore.

Et par la déconnexion de nos attachements nous ne nous faisons plus souffrir tout seul.

Dans la jungle, il y a une caverne (chacun se protège comme il peut).

Mais pour ne pas alourdir l'histoire par des remarques

philosophiques de comptoir de bar ; je ne dirait pas :

que la meilleure protection pour sa sécurité ce n'est peut être pas de s'enfermer et se protéger dans le matériel statique d'une caverne matérielle ;

mais c'est lorsque notre «conscience» habite notre corps physique devenu un temple, ouvert vers les autres « consciences » par nos liens « subtils », en s'adaptant à chaque instant présent, en percevant nous même et notre environnement;

ce qui nous permet, entre autre d'anticiper, qui est une solution pour éviter les difficultés avant qu'elles n'arrivent, plutôt que de les résoudre après.

A ce moment là une personne de l'assistance se précipite sur lui pour l'arrêter de continuer de parler.

Après une courte pause, l'histoire peut continuer:

La chouette qui s'appelle Coolraoul entre dans la grotte, et se pose sur une stalagmite (c'est féminin, bien que cela ai l'air d'un pénis levé : ça aussi il va falloir que j'en parle à mon psy).

J'entends quelqu'un au fond de la salle qui dit :

mais comment la chouette peut se poser sur une stalagmite qui est verticale ?

Parce que la stalagmite à un haut un peu pointu et arrondi, et que la chouette s'est posé dessus.

La chouette Coolraoul lève les yeux, et voit des chauves souris attachées par leurs pattes au plafond de la grotte, la tête en bas. Alors Coolraoul dit à la chauve souris qui n'est pas chauve et qui ne souris pas:

comment a t'on pu vous donner un tel nom ?

C'est vrai que certaines personne se posent de drôles de questions;

mais vaut il mieux :

Ne pas se poser de questions ?

Être bête et discipliné ?

Ne pas réfléchir, et faire ce que l'on nous dit et appris à faire ?

Il y a une personne devant qui dit :
Mais quand l'histoire va t'elle continuer ;
parce que beaucoup de personnes ne supportent pas les
remarques autres que celles qui sont strictement dans l'objectif
annoncé au départ.

Je reprend donc (dans le calme et la bonne humeur):

Coolraoul dit à la chauve souris :

Comment vous déplacez vous dans cette grotte ?

C'est simple lui répond la chauve souris (toujours sans être allée
chez le coiffeur et sans sourire) j'envoie de ultra sons, les ultra
sons se réverbèrent sur les parois de la grotte (pleine de crottes de
chauve souris: c'est peut être pour cela qu'elles ne sourient pas?);
les parois réfléchissent les ultra sons, et je suis capable de
percevoir toutes les réflexions matérielles en provenance des
parois, et de reconstituer ainsi l'environnement matériel dans lequel
je me situe.

Et vous, dit la chauve qui fait la moue, comment vous déplacez
vous la nuit ?

C'est simple dit Coolraoul qui est d'ailleurs chouette (au moins celle
là elle porte bien son nom), j'ai de grands yeux ouverts sur le
monde et ce qui m'entoure, je suis attentif à ce qui se passe, et
avec mes grands yeux je capte le moindre rayons de lumières émis
par la lune et les étoiles, qui se réfléchissent sur mon

environnement, et je capte ces émissions de lumière qui illuminent tout mon être ;
et je perçois aussi les émissions « subtiles » émises par ce qui m'entoure ;
parce que la lune, les étoiles, les arbres, les rochers sont mes amis.

L'animal à la coupe de cheveux en brosse qui fait la moue (là au moins cela correspond à la réalité) se met à penser:
Je vais peut être dire à l'académie de changer le nom de la chauve souris en : coupe de cheveux en brosse la moue ;
normalement ils ne devraient pas me refuser cela, s'ils sont attentifs aux autres, et pas centrés sur leurs certitudes et leurs habitudes.

Après cette réflexion sur la tolérance et le bon sens dans le monde ;
l'animal à la coupe de cheveux en brosse qui fait la moue dit à Coolraoul: c'est quoi les émissions « subtiles » ?

Coolraoul lui répond ; ce sont des émissions non matérielle.
(La forme « ce **sont** » est composée du pronom démonstratif ce, suivi du verbe être conjugué à la 3^e personne du pluriel à l'indicatif présent : Ce **sont** mes enfants.
« **se sont** » est suivi du participe passé du verbe à la forme pronominale : Elles **se sont** inscrites à la médiathèque.)

La coupe de cheveux en brosse la moue lui demande alors :
est ce que tu peux m'apprendre ?

Oui avec plaisir lui répond Coolraoul

Alors Coolraoul posées sur la stalagmite se met en état de méditation (de pleine « conscience » c'est pareil), les yeux ouverts, parce qu'elle est en pleine « conscience » dans sa vie de tous les jours.

La coupe de cheveux en brosse la moue la regarde ; écarquille un moment les yeux, essaie d'ouvrir la bouche pour voir si cela change quelque chose, va même jusqu'à ne rester accrocher qu'a une seule patte : et rien ne change.

Alors la coupe de cheveux en brosse la moue se dit : j'ai tout essayé ; et s'envole en disant : je savais bien que les communications « subtiles » ça n'existe pas.

Coolraoul observe alors la chauve souris s'envoler et se dit : avec un nom aussi inexacte sur la réalité de ce qui est ; c'est normal qu'elle ne perçoive pas encore les communications « subtiles », ça a du lui retourner la tête.

5 – Le carlin et la souris .

C'est histoire de la souris Quisourit.

Elle s'appelle comme cela parce qu'elle est très souriante.

Et du carlin Quifaitlagueule qui est toujours mécontent.

Quifaitlagueule accumule tous les problèmes du monde:

Quand une bombe atomique explose dans le pacifique

(ils ont bien trouvé le nom de l'océan pour faire leurs essais de guerre), il est en vacance à Tahiti.

Lorsque il va assisté à un concert du groupe Eagles of death metal au bataclan, c'est le 13 novembre 2015 ; et c'est lui qui ouvre la porte aux visiteurs armés.

Lorsque la police l'arrête à Barbès pour délit de sale gueule; il s'était pourtant lavé les dents le matin.

Lorsque il fait visiter sa niche à une levrette (la femelle du lévrier bien sûr) ;

il la fait entrer dans sa niche la première,

mais ensuite il se cogne la tête et le dos contre le haut de sa niche en saccades répétées,

il ne peut donc pas conclure, et elle le quitte.

(il apprendra ensuite qu'elle était nymphomane : ça y est, c'est placé, maintenant on va pouvoir être tranquille).

Il attire les problèmes:

Ce doit être les ondes « subtiles » négatives qu'il émet qui mettent de mauvais poil (de carlin) les autres « consciences » qui ont des attachements, et qui réagissent à ses ondes négatives.

Qui fait la gueule voit tout en noir ;

Pourtant il est allé voir une tarologue, et son Karma est bon ; une astrologue et son thème astral dit que la flèche du sagittaire va bientôt rentrer dans l'ère de la vierge (une première), et que ça balance terrible.

Aussi, c'est sûr, si pour lui tout va bien, cela veut donc dire que la cause de ses problèmes se sont les autres ;

lui, il est blanc comme neige (en réalité plutôt couleur fauve) ;

et enfin lorsqu'il rebalaye toutes ses difficultés, il constate à posteriori que chaque fois,

se sont les autres qui l'ont fait souffrir.

Lui, c'est un ange il n'y est pour rien.

Accuser les autres devient alors son nouveau credo, sa nouvelle manière d'être, cela donnerait presque un sens à sa vie.

Et comme se sont les autres qui le font souffrir ;

il décide, fort légitimement, de faire souffrir les autres (ils l'avaient bien cherché).

De plus, après être allé voir la pièce Huis clos de Jean-Paul

Sartres, cela confirme ce qu'il pensait: L'enfer c'est les autres.

Il décide aussi pour contrôler et faire souffrir les autres, de devenir pervers narcissique.

Et c'est facile, il suffit d'appuyer sur les boutons des attachements des autres, et les marionnettes se mettent en branle.

A ce moment là, coïncidence, la Souris Quisourit passe par là,
Elle lui dit : Tu as l'air en pleine réflexion ?

Qui fait la gueule lui répond que depuis quelques mois il a pris de nouvelles dispositions :

Accuser les autres de ses malheurs, et être pervers narcissique pour contrôler et faire souffrir les autres.

Quisourit : Et depuis que tu as pris ces nouvelles dispositions, tu es plus heureux ?

Qui fait la gueule : Non, cela a même empiré.

Quisourit : Mais si tu prends des dispositions et que cela ne va pas mieux,

peut être que ces dispositions ne te conviennent pas, et qu'il est nécessaire d'en trouver d'autres qui te conviennent mieux ?

Qui fait la gueule : Et qu'est ce que cela pourrait être ?

Quisourit : Tu peux par exemple commencer par méditer, ce qui te permettra d'être en pleine « conscience » ;

tu serais plus détendu, et tu aurais une vision plus claire des situations.

Qui fait la queueule : Comment passe t'on en pleine « conscience » ?

Qui sourit: La transition du passage du contrôle par l'ego, à la pleine « conscience » c'est la respiration;

commence par observer (comme un observateur) ta respiration, puis observe tes points de contact avec le sol ,

puis observe tes sensations, puis observe tes sentiments (joie, peur, tristesse...), puis observe tes pensées.

Tu peux observer à n'importe quel moment tes sensations, tes sentiments, tes pensées:

chez toi le matin ou le soir, mais aussi lorsque tu es assis dans la forêt, lorsque tu marches...

Qui fait la queueule: Ok , mais un ami m'a dit que son psy lui avait dit que méditer cela dérangeait l'ego.

Qui sourit : C'est vrai, méditer cela dérange l'ego ;

mais il est nécessaire de savoir que les causes racines de nos souffrances c'est justement l'ego (nos attachements et notre mental).

Donc pour réduire nos souffrances, on déconnecte nos attachements, et on maîtrise l'activité incessante de notre mental; et la méditation (la pleine «conscience») est la clef pour cela.

Qui fait la queue : Alors la cause de mes souffrances ce ne sont pas les autres mais mes attachements et mon mental?

Qui sourit : Oui, **et c'est une bonne nouvelle**, car tu peux avec ta « conscience » **agir sur toi même** ;

car tu ne peux pas changer les autres : Certes tu peux les manipuler, mais pas les changer ;

il n'y a qu'eux qui peuvent se changer.

Mais l'ego fait croire que se sont les autres les causes de nos problèmes,

comme cela les êtres n'essaient pas de se changer, de changer leurs egos.

C'est, entre autre, comme cela que l'ego se protège; et maintient ses attachements et ses raisonnements.

Qui fait la queue : Et tu vois d'autres choses à faire pour être heureux ?

Qui sourit : s'aimer soi même et les autres.

Mais sache que lorsque je parle d'amour, ce n'est pas l'amour de ton corps, de tes comportements automatiques, et des plaisirs que te procurent les autres;

Ton corps n'est que le véhicule temporaire de ce que tu es,

Tu es de manière permanente ta « conscience »,

et l'amour véritable est l'amour de ta «conscience» ouverte vers les autres, sans rien attendre en retour .

Quifaitlagueule : Est ce bien réaliste ?

Quisourit : Essaie et tu verras.

Quifaitlagueule : Je suis comme cela, je ne peux pas changer.

Quisourit : Sais tu que dans ma vie antérieure précédente j'étais un carlin qui faisait la gueule, et durant ma vie de carlin j'ai changé ?

Quifaitlagueule : Mais est ce que quelqu'un dans ta vie précédente t'a accompagné dans ton cheminement, dans tes décisions ?

Quisourit : Oui, j'ai rencontré une souris qui souriait.

6 - La lapine et le lapin.

C'est une histoire d'une lapine et d'un lapin.

Tout le monde le sait (ou presque, parce qu'il y a des gens qui n'écoutent jamais les autres) que les lapins sont des chauds lapins. Mais dans cette histoire il s'agit d'un lapin méditant qui reste assis des heures sur un rocher et qui médite.

C'est pour cela que la lapine l'a appelé Medhi.

Il a tellement médité qu'il a déconnecté ses principaux attachements, dont son attachement aux relations intimes de pénétrations automatiques et frénétiques (en somme comme un lapin).

La lapine s'appelle Nympho, pas parce qu'elle ressemble à une nymphe (elle ressemble réellement à une lapine), mais parce qu'elle est Nymphomane (qu'est ce qu'il y a comme nymphomane dans mes histoires, la prochaine fois in faudra que j'en parle à mon psy) .

Nympho est catastrophée parce que Medhi ne pense pas qu'au sexe (alors que 98,5% des hommes ne pensent qu'a ça).

Alors elle décide de prendre la vie de Medhi en main pour qu'il soit plus heureux (car c'est bien connu: le sexe il n'y a rien de meilleur dans la vie; à part peut être manger un Paris Brest sur un vélo).

Comme Medhi aime bien manger ; Nympho décide de contrôler Mehdi par un attachement qu'elle va mettre dans Medhi.

L'attachement consiste à rendre Medhi accro aux carottes,

et ensuite de le contrôler en troquant des carottes auxquelles Medhi sera devenu accro, contre du sexe avec Nympho. Pour se faire, Nympho décide de mettre chaque jour une carotte à côté du rocher de Medhi. Ce qu'elle commence à faire le soir même.

Le lendemain matin Medhi arrive près de son rocher, et voit la carotte ; il regarde autour de lui ; la carotte ne doit appartenir à personne ; et donc il la mange avec délectation. Et cela chaque jour pendant un mois.

Au bout d'un mois, un jour il ne trouve pas de carotte: elle lui a posé un lapin. Il tourne autour du rocher, rien. Il agrandit son cercle de recherche, toujours rien. Medhi est un peu frustré car il s'était habitué au plaisir de consommer des carottes.

Mais oh miracle le lendemain la carotte est revenu.

Car le meilleur moyen de rendre quelqu'un accro, ce n'est pas de toujours lui donner quelque chose qui lui fait plaisir ; mais de temps en temps, de ne pas lui donner ce plaisir ; la répétition des cycles : je lui donne du plaisir, je ne lui donne plus de plaisir ;

puis re cycle, je lui donne du plaisir, je ne lui donne plus de plaisir etc...

cela crée plus d'addiction que si on lui donnait tous les jours sa petite gâterie.

Ce qui veut dire qu'au bout de plusieurs mois Nympho à réussi son coup du lapin :

elle a rendue Medhi accro aux carottes.

Alors, comme une fleur, le lendemain, Nympho arrive avec une carotte et dit à Medhi :

j'aimerai bien avoir une relation physique profonde avec toi, et je t'offrirait une belle carotte que tu pourras manger quand tu veux.

Medhi prend alors « conscience » qu'il a un attachement à la carotte ; et pour un lapin méditant comme Médhi cela est un frein à son évolution spirituelle, et à sa liberté.

Medhi remercie donc Nympho de lui avoir fait prendre

« conscience » de son attachement à la carotte ;

car cela va lui permettre de travailler à la déconnexion de cet attachement.

Ce qu'il fait en tant que méditant expérimenté, le soir même.

Mais Nympho, elle n'est pas une méditante; et la pleine

« conscience » et la déconnexion des attachement pour elle c'est du latin (donc pas du langage lapin) ;

Nympho est pilotée par ses attachements, ses raisonnements mentaux, ses comportements automatiques implantés dans le passé en elle même ;

et Nympho est devenue accro à mettre chaque jour une carotte près du rocher.

Questionnement:

Peut on lutter avec ses attachements contre sa « conscience » ?

Avec mes attachements, est ce que je peux contrôler quelqu'un d'autre ?

Est ce que l'on peut contrôler quelqu'un qui n'a pas d'attachement ?.

Si on essaie de contrôler quelqu'un (qu'il soit en pleine « conscience » ou pas) est ce que cela risque de se retourner contre nous ?

7 - Le corbeau et le paresseux.

En préambule de cette histoire, j'espère qu'il n'y a pas de lapine dans cette histoire;
sinon, on va encore avoir droit au coup de la nymphomane.

Peut être, mais dans le courrier des lecteurs il y en a plus qui en redemandent (des mythomanes) ; peut être parce qu'ils ont une addiction au sexe ?

Et ceux qui sont outré de lire autant de cochonneries (ne mêlons pas ces pauvres bêtes à tout cela, s'il vous plaît) .

Mais alors pourquoi lisent ils les histoires ?

Peut être parce que se sont des obsédés au sexe, qui ont refoulé leurs fantasmes ?

Et cela, peut être dans un attachement mis en place avec les premières reproductions sexuées ;
il y a il y a environ 1,5 milliards d'années avec l'apparition des eucaryotes (comme par exemple les bactéries ou les algues brunes).

Je reprends:

Le paresseux a été surnommé Méditator par certains animaux de la forêt par ce qu'il médite,

et que les animaux de la forêt lui disent :

qu'il a tord de méditer (peut être parce qu'eux ne méditent pas ?),
et qu'il doit arrêter de faire le zouave;

et que ce n'est pas en faisant le crétin qu'il va trouver une compagne.

Au départ l'aï (l'autre nom du paresseux) voulait s'appeler Mêmepasmal ;
mais on aurait pu confondre avec même pas mâle ;
et cela aurait pu laisser penser qu'il était transgenre (et pas de ça chez nous).

Le paresseux Méditatorde recherche donc une compagne,
et il réfléchit à ce qu'il va écrire dans sa petite annonce dans la gazette de la forêt.

Il lit à haute voix son premier jet:

Cherche lapine qui aime avoir du plaisir avec ses 4 trous, et plus si affinité.

Un corbeau qui s'appelle Bocorps et qui est posé sur la même branche que Méditatorde entendant cela, et lui dit :

Lapine qui aime avoir du plaisir avec ses 4 trous c'est un pléonasma,

car c'est bien connu des spécialistes des clubs échangistes,
les lapines aiment toutes prendre du plaisir avec leurs tous ;
donc ce n'est peut être pas la peine de le rajouter ?

Et tu devrais peut être chercher une lapine pas nymphomane?

Méditator : Là, ton expression me fait plutôt penser à un oxymore.

Bocorps : Un oxy quoi ?

Méditator : Un oxymore est une alliance de deux mots de sens contradictoires ; par exemple douce violence.

Et là, tu dis lapine pas nymphomane;

et lapine c'est contradictoire avec pas nymphomane.

(car tout le monde sait que toutes les lapines sont nymphomane.)

Bocorps : Tu n'es pas trop intellectuel pour une lapine ?

Et puis , c'est quoi cette histoire des 4 trous ?

Méditator : On a bien le droit de fantasmer, non ?

Bocorps : Je crois que ta suspension aux branches t'a retourné la tête.

Mais un nom me traverse l'esprit : Jane (de tarzan).

Méditator : A qui ?

Bocorps : Oublie ce n'est pas une lapine.

Et quand tu dis: Plus si affinité ;

Il n'y a rien à attendre de plus que le sexe d'une lapine, qui n'aime que de prendre du plaisir avec ses trous.

Méditator: D'accord, je vais plutôt écrire : Recherche belle femelle qui maîtrise la pleine « conscience », qui pratique les communications « subtiles », et qui m'aimera de manière ouverte.

Bocorps : Là, on est dans le grand délire ;
je savais déjà que tu étais un animal spécial ;
car à l'inverse des autres mammifères tes poils remontent de ton ventre vers ton dos, de manière que l'eau glisse sur ta fourrure lorsque tu te tiens la tête en bas ;
mais à ce point là, on va te prendre pour un extraterrestre.

Méditator: Oui effectivement dans une vie antérieure ma « conscience » a été incarnée sur une autre planète.

Bocorps : Tu peux me donner une minute que je respire.
Mais c'est quoi cette histoire d'amour ouvert ?

Méditator: Tu sais, il y a deux types d'amour :
l'amour où l'on aime l'autre pour le plaisir qu'il nous procure, donc centré sur son plaisir ;
et l'amour ouvert attentif à l'autre, à ses besoins, à ses demandes, et on est heureux de lui donner notre amour sans rien attendre en retour.

Méditator: Ok, suspendu à ton arbre, tu n'as pas du rencontrer beaucoup d'être ,
mais moi qui vole de branches en maisons,
je n'ai jamais rencontré quelqu'un qui fait quelque chose sans rien attendre en retour ;
et là ce n'est pas d'une autre planète que tu viens, mais d'une autre galaxie.

Méditator: Justement ...

Bocorps le coupe : Non.. non... se sera pour un autre jour,
là, la coupe est déjà pleine.

Ecoute Méditator, comment veux tu trouver une telle compagne,
ça n'existe pas.

Méditator: Si avec la loi d'attraction universelle.

Bocorps : Celle là on ne me l'avait jamais faite.

Mais explique moi quand même, je ne suis plus à une crétinerie près.

Méditator: Et bien voilà; je me met en méditation,
je suis relié aux «consciencés» des autres êtres;
je transmets aux autres "consciencés", dans l'amour,

ma demande de rencontrer une compagne qui m'aimera de manière ouverte,
et les autres «consciences» des êtres favorisent ma rencontre avec un tel être; et ensuite je suis attentif aux synchronicité et coïncidences du monde.

Bocorps : Je craignais de pire, et c'est arrivé .
Mais c'est quoi une synchronicité ?

Méditator: je vais prendre l'exemple de l'histoire de C.G.Jung avec une de ses patientes :

Une jeune patiente eut, à un moment décisif de son traitement, un rêve dans lequel elle recevait en cadeau un scarabée doré; et pendant qu'elle rapportait son rêve C.G.Jung, un scarabée doré heurta la fenêtre.

Bocorps :Ok, pour plus de détail se connecter sur internet.
Mais si tu es capable d'envoyer des messages «subtils» aux «consciences» des êtres,
tu n'as pas besoin de mettre une petite annonce dans la gazette de la forêt ?

Méditator: Oui, effectivement,
je renonce à mon projet de petite annonce,

et je vais envoyer ma demande via l'attraction universelle (l'internet du «subtil»).

A ce moment là, Bocorps s'envole en disant :

Tout cela pour en arriver là !

S'il trouve une compagne,

qui aime bien les relations sexuelles,

qui maîtrise la pleine « conscience » ,

qui pratique les communications « subtiles » ,

et qui l'aime de manière ouverte ;

je joue au loto.

8 - Le perroquet et le caméléon.

Dans la jungle (de la vie) il y a un perroquet et une caméléon femelle.

Le perroquet s'appelle Ego
et le caméléon femelle s'appelle Conscience.

Un jour le caméléon femelle rencontre le perroquet ;
et Conscience le caméléon femelle trouve Ego le perroquet joli
avec ses plumes de toutes les couleurs, et il a un beau discours:
Je suis Ego, je suis le plus beau; je vole en étendant mes belles
ailes musclées de toutes les couleurs ; avec mon beau bec crochu
je casse les noisettes; et avec ma belle queue de toutes les
couleurs je me distingue auprès des femelles.

Conscience la caméléon est attirée, et décide de vivre avec le
perroquet dans un arbre haut dans la forêt, ce qui lui donne un
point de vue haut,
et peut (éventuellement) lui fait prendre conscience de ce qui est.

Ego le perroquet ne sais dire que : Je suis Ego je suis le plus beau;
je vole en étendant mes belles ailes musclées de toutes les
couleurs; avec mon beau bec crochu je casse les noisettes,
et avec ma belle queue de toutes les couleurs je me distingue
auprès des femelles.

Ego répète toujours régulièrement, de manière automatique, cette même phrase, avec une intention vide de sens, ce ne sont que des mots sans conscience.

Alors Conscience lui demande : Tu ne connais pas d'autres mots ?
Conscience lui demande aussi s'il ressent profondément le sens de ce qu'il exprime ?

Ego ne voit pas de quoi elle parle.

Ego ne comprend pas les questions, les remarques de Conscience ;

et à la longue cela commence à lui gonfler les plumes.

Un jour, pour plaire à Ego, Conscience la caméléon décide de se conformer à ce que désire Ego.

Conscience produit sur son corps des formes ressemblant à des plumes de toutes les couleurs, et elle répète régulièrement tout ce que dit Ego.

Mais à quoi cela sert il d'être aimé pour l'image que l'autre souhaite de nous ?

Et si l'autre n'aime pas ce que nous sommes,
alors peut être devons nous accepter cette réalité.

Et si l'autre aime l'image que nous prenons pour lui plaire;
est encore de l'amour, ou de la valorisation de l'ego de l'autre ?

Un jour, Ego rencontre une belle perroquette qui s'appelle

Egoquette :

ils se comprennent en répétant sans cesse les même mots:

la perroquette disant automatiquement sans cesse :

Je suis Egoquette je suis de très loin la plus belle, je caracole en étendant mes très belles ailes sexy de toutes les couleurs, avec mon très beau bec crochu j'accumule les noisettes, et sous ma très belle queue de toutes les couleurs se cache un trésor pour les mâles.

Chacun(e) peut continuer l'histoire comme il l'imagine.

9 - La panthère et le loup.

Le loup Loupagourou avec ses accompagnements des animaux de la forêt a pris une certaine aura auprès des animaux de la forêt de Brosse et Liante.

Aussi comme la panthère Pantyrose se trouve la plus intelligente de la forêt (et plus si dérapage de son nego) ; elle a décidé de contrôler Loupagourou.

Et pour cela elle se dit qu'elle va chercher les attachements de Loupagourou, afin de le contrôler en appuyant sur les boutons (les déclencheurs) de ses attachements.

Pantyrose se dirige donc vers le centre de la forêt de Brosse et Liante où habite Loupagourou.

Lorsque Pantyrose arrive près de la maison de Loupagourou, celui ci est assis sur un rocher, bien ancré dans le sol; et il dit à Pantyrose : Je vous attendais.

Pantyrose : Comment ça vous m'attendiez ?

Loupagourou: Vous savez, ce n'est qu'une question de synchronicité et de coïncidences.

Pantyyrose ne comprend pas tout ; mais elle se dit qu'elle va commencer par l'attachement au sexe (le plus répandu chez les loups, comme chez tout les animaux de la forêt d'ailleurs) .

Pantyyrose a mis ses habits les plus sexy, ses bretelles de soutien gorge apparaissent à coté des bretelles de son débardeur, elle jette sa chevelure en arrière, se passe une main dans les cheveux en tournant lentement de manière langoureuse sa tête à droite, se trémousse, sourie bêtement, et demande à Loupagourou:

Qu'est ce qui vous excite le plus chez une femelle ?

Loupagourou: La taille de sa glande pinéale.

Pantyyrose : Et pourquoi cela ?

Loupagourou: Parce que c'est le siège de l'âme.

Bon se dit Pantyyrose, je vais essayer l'attachement à l'image.

Pantyyrose : Vous êtes très beau, tous les animaux de la forêt doivent vous admirer ?

Loupagourou: Ils ne voient en moi même que le reflet d'eux même.

Ou la la, se dit Pantyyrose ce n'est pas gagné tout ça ; je vais essayer l'attachement à la liberté.

Pantyyrose: Vous ne devez pas toujours vous sentir libre dans la forêt, avec toutes ces contraintes autour de vous.

Loupagourou: Vous savez je suis à chaque instant en pleine « conscience » dans l'amour ouvert relié aux autres, je suis au mieux que je sache être, donc je ne regrette rien, et j'accepte ce qui m'arrive.

Pantyrose se dit: Je sens qu'il va me donner du fil à retordre ce loup ; je vais utilisé une de mes armes préférée l'attachement à la sécurité.

Pantyrose: J'ai entendu dire qu'un astéroïde se dirigeait vers la forêt de Brosse et Liante, qu'avec le réchauffement climatique un typhon approchait, qu'un animal de la forêt avait attrapé une maladie inconnue qui risque de se propager à l'ensemble de la forêt, et j'ai même ressenti en venant les prémisses des vibrations d'un tremblement de terre.

Loupagourou: Vous savez, ma sécurité est dans mon âme: ce que je suis vraiment, profondément, durablement.

Mon corps physique n'est qu'un véhicule temporaire de mon âme éternelle.

Mon corps physique disparaîtra, mais mon âme se réincarnera dans un autre véhicule.

A ce moment là, Pantyrose se dit qu'il fallait qu'elle utilise l'arme absolue qu'elle avait appris avec des sirènes du triangle des Bermudes: Des chants « subtils » qui bloquent les émergences des

«consciences», et qui rendent les animaux complètement sous le charme et le contrôle de celles qui émettent ces chants «subtils» (au niveau de «conscience» NC7 le plus élevé de ce monde matériel).

Alors de sa voix envoûtante, Pantyrose émet des sons associés à des chants «subtils» au niveau de «conscience» NC7.

Puis Pantyrose attend un moment pour voir l'effet que cela produit chez Loupagourou.

Après quelques instants, Loupagourou ouvre les yeux et dit à Pantyrose :

Oh excusez moi, ma «conscience» (mon âme) a vagabondé, elle est sortie de mon corps physique, et ma «conscience» est allée dans un autre univers qui est au niveau de «conscience» NC8, alors que notre monde matériel est limité au niveau de «conscience» NC7 ;

Pouvez vous me répéter ce que vous avez émis au niveau de «conscience» NC7 ?

10- Le pic vert et la hamster.

C'est l'histoire d'une femelle Hamster qui s'appelle Cumulatrice, et d'un pivert qui s'appelle Psyrouge, et qui est psychologue de son état.

Psyrouge est diplômé en psychologie de l'université « comme un poisson dans l'eau » de Lacanau (c'est pratique là-bas: on peut faire du surf 8 heures par jour).

Cumulatrice collectionne les addictions et les pathologies:
elle est perverse narcissique,
elle a des personnalités multiples,
elle est schizophrène (elle entend des voix),
elle est nymphomane ,
elle est psychotique (avant elle était névrotique)
elle est bi polaire,
elle est dépressive et suicidaire,
elle est addictive à la cocaïne
et elle à la phobie des psy (mais elle se soigne en allant les voir ;
et son fantasme c'est d'avoir des relations que la morale réproouve
avec 3 psy à la fois).

La femelle Hamster Cumulatrice va voir son psy Psyrouge.

Cumulatrice : Bonjour monsieur Psyrouge.

Psyrouge: Bonjour madame Cumulatrice ;
mais pouvez vous enlever vos écouteurs, je ne m'entend plus
parler.

D'ailleurs qu'est ce que vous écoutez ?

Cumulatrice : Le groupe Superbus.

Psyrouge: Et quel morceau ?

Cumulatrice : Addictions

Psyrouge: Et pourquoi venez vous me voir ?

Cumulatrice: J'aimerais ajouter une addiction ou une pathologie à
ma collection.

Psyrouge: Et laquelle ?

Cumulatrice: La cleptomanie.

Psyrouge: Oh non, pas de ça chez nous, la séance est close.

Mais une pensée me traverse l'esprit :

Avec toutes vos addictions et problèmes psychologiques, et toutes
vos séances de thérapies, vous devez avoir acquis des
compétences en psychologie ?

Cumulatrice: Oui effectivement.

Psyrouge: Alors j'aimerais vous demander un service (non pas un sévice);

je crois que j'ai raté ma vocation, et je souhaiterais savoir ce pourquoi je suis réellement fait.

Cumulatrice: Et qu'est ce que cela me rapportera ?

Psyrouge: Rassurez vous, je vous payerai 50 euros de l'heure.

Cumulatrice: Mais vous, vous prenez 400 euros pour une demi heure.

Psyrouge: Oui mais moi je suis un professionnel, et vous qu'une débutante.

Et en plus je vous trouve bien ingrate, je vous laisse une chance unique de vous exercer; normalement vous devriez me payer pour cela.

Cumulatrice: Bon disons 100 euros de l'heure.

Psyrouge: Non 51 euros de l'heure

Cumulatrice: Allez 75 euros d l'heure et on n'en parle plus.

Psyrouge: Non 52 euros de l'heure.

Cumulatrice: Bon disons 53 euros de l'heure

Psyrouge: Non 52,1 euros de l'heure.

Cumulatrice : D'accord pour 52,1 euros de l'heure.

On va commencer tout de suite lui dit Cumulatrice:

Je me rappelle une technique qui dit que pour résoudre un problème on peut le transposer dans un autre domaine, et voir ensuite si cela nous inspire, pour résoudre le problème initial.

Par exemple dit Cumulatrice, votre problème est dans le domaine professionnel,

on pourrait essayer de le transposer dans le domaine sportif ou culturel.

Cumulatrice : Vous faites du sport ?

Psyrouge: Oui, du polo.

Cumulatrice : Et qu'est ce qui vous plaît dans le polo.

Psyrouge: La possibilité de revendre les chevaux à la boucherie et de se faire plein d'argent.

Cumulatrice : Et vous avec une activité culturelle ?

Psyrouge: Oui, je joue du triangle dans une fanfare.

Cumulatrice : Et qu'est ce qui vous plaît dans cette activité.

Psyrouge: Le fait de pouvoir détourner le billet du gros lot de la fête de fin d'année,
et de revendre ensuite le gros lot pour se faire plein d'argent.

Cumulatrice : Je crois que l'on ne va pas aller plus loin, c'est clair pour moi, je crois que votre métier idéal c'est voleur professionnel ; qu'en pensez vous ?

Psyrouge: Oui, je le sens bien, je vois déjà les billets dans mon coffre fort.

Mais comment vais je faire la transition entre mon métier actuel et voleur professionnel ?

Cumulatrice : Je crois qu'il n'y a pas de transitions à faire ; car vous êtes déjà incompetent en tant que psy; et vous prenez déjà 400 euros la demi heure.

Vous êtes donc déjà un voleur professionnel.

Psyrouge: Oh, je ne l'avais pas remarqué, mais maintenant que vous me le dite...

Au fait, votre consultation a duré 12 minutes ; à 52,1 euros de l'heure ; cela fait 10,42 euros.

Mais votre séance avait déjà commencé, et dans mon cas toute séance commencée est due ;

c'est à dire que vous me devez $400 \text{ euros} - 10,42 \text{ euros} = 389,58$ euros,

mais je vais être grand seigneur, et je ne vous demande que 389,5 euros ;

Est ce que vous avez cette somme en liquide ?

et je vous rappelle je ne rend pas la monnaie,

parce que ce n'est pas une épicerie ici,

c'est un cabinet respectable et digne d'intérêts (40% sur 3 mois,

s'ils ne payent pas tout de suite).

.

11 - Le crocodile et le serval.

C'est l'histoire d'un crocodile qui s'appelle Accro, peut être par ce qu'il est à crocs, et aussi accro à ce que tout soit comme il le veut ;

et d'un serval qui s'appelle Chatdoré peut être parce qu'il a un caractère en or : il accompagne les autres dans ce que qu'ils souhaitent.

Un jour Accro et Chatdoré se rencontrent dans la jungle près d'une rivière.

Une voix dans l'assistance s'élève: Encore dans la jungle !

Oui, je vous ai déjà dit que la jungle était partout (surtout en nous) ; mais rassurez vous dans cette histoire il n'y a pas de nymphomanes (dommage) ;

car quand j'ai parlé à mon psy de mon attirance pour le sexe, il m'a conseillé de planquer, de masquer, de ne rien dire de mes fantasmes et de mes traumatismes : Pour lui c'est comme cela que l'on est le plus heureux.

Mais c'est quand même surprenant car j'ai lu dans un livre sur la « conscience » le contraire ; ce doit être un crétin qui a écrit cela. Mais je ne me rappelle toujours pas le nom de l'auteur.

Mais c'est normal si je ne me rappelle pas, car mon psy m'a dit de planquer, de masquer, de ne rien dire ;

et mon psy c'est un spécialiste, moi je n'y connais rien à ces trucs dans le cerveau;

aussi je fais tout ce que mon psy me dit, et je n'ai plus aucun avis personnel.

Que plus mon psy m'a interdit de méditer parce que cela dérange mon ego, et que l'on est plus perturbé après par ce qui remonte: j'ai vraiment un bon psy ; et il ne veut que mon bien (matériel).

Aussi avec un être aussi compétent et qui m'aime, cela vaut bien 400 euros la séance d'une demie heure.

Et à la longue, je ne peux plus m'en passer.

Mon psy m'a dit que je n'étais qu'un crétin (ce dont je suis certain) ; et que chaque fois que j'ai un problème au lieu de détériorer la situation en essayant maladroitement de le résoudre par moi même, il était impératif de venir tout de suite le voir pour bénéficier de ses conseils à visée (financière).

Mais mon psy n'est pas intéressé par l'argent; la preuve: au bout de 100 séances, il fait la 101 séance à 399 euros ; il faut donc que je fasse beaucoup de séances, car j'adore les promotions.

Donc Accro et Chatdoré se rencontrent, et ils parlent du bonheur (ils auraient pu parler de nymphomanes, mais c'est vrai que mon psy m'a dit de ré freiner mes pulsions, donc je ne vais pas en parler dans cette histoire).

Accro dit que pour être heureux, c'est sûr, il n'y a pas réfléchi ,

ni discuté avec d'autres êtres, mais c'est comme ça ; qu'il est sûr que c'est vrai , parce que c'est ce qu'il pense:

Qu'il faut faire tout ce que l'on veut sans se soucier des autres (sinon ça va contre sa propre liberté d'être heureux), et si les autres ne veulent pas, il faut les manipuler, les agresser, les tuer. Accro dit qu'il faut être attentif aux attachements des autres ; car comme cela on peut les manipuler on peut les faire souffrir, les torturer psychologiquement, et que parfois cela conduit même les autres à se suicider.

D'ailleurs Accro a déjà tué psychologiquement plein de personnes comme cela.

Et c'est super ; parce que si on fait bien les choses, on ne se fait pas prendre en détruisant les autres psychologiquement ; car la justice est débordée et en plus il n'y connaissent pas grand chose en psychologie.

Une preuve : Par exemple pour les violeurs récidivistes s'ils veulent sortir après 5 ans ils ont le choix :

Soit de ne jamais sortir (sinon ils risquent de récidiver encore), soit de sortir après 5 ans s'ils ont une obligation de soins.

En général ils optent pour l'obligation de soins (je me demande bien pourquoi, car ils ont la liberté de choix).

Mais ce que j'ai appris ;

je ne rappelle plus ni le titre ni le nom de l'auteur, mais c'était avant que l'on m'impose un psy après une injustice sur mon jugement ;

lorsque l'on m'a accusé injustement d'avoir enlevé une jeune fille et de l'avoir violée.

Tout cela parce qu'on l'a retrouvée chez moi, et qu'elle m'a accusé; mais il y a plein de gens qui me ressemblent.

Quoi ! on a retrouvé mon ADN dans du sperme, dans son vagin ?

Oh, là il doit y avoir une erreur, car c'est bien connu que la science ce n'est pas une science exacte, et il y a pu avoir inversion des tubes de prélèvements.

Bref c'est une erreur judiciaire.

Mais je me vengerais lorsque je ressortirais l'année prochaine après mes 5 ans d'obligations de soin (qu'est ce que le psy était chiant, il voulait que je fasse tout ce qu'il voulait, alors que moi je ne veux faire que ce que je veux. Bref je lui ai dit ce qu'il voulait entendre, sinon je ne serais jamais sorti).

Je me vengerais de cette obligation de soin qui a augmenté mes frustrations de ne pouvoir violer personne;

je me vengerai donc en violant après ma sortie plein d'autres filles, surtout des nymphomanes :

mais dans ce cas est ce réellement un viol ?

Je reviens à ma preuve sur l'incompétence de la justice en matière de psychologie.

D'abord il est nécessaire de savoir qu'il est difficile de changer (94,7% des personnes ne changent pas vraiment dans leur vie) c'est pour cela qu'il est impératif que la demande de soin vienne de

la personne elle même, et que son envie de changer soit très forte , sinon cela ne sert à rien.

Aussi si on maintien l'obligation de soin, je propose de prendre comme accompagnants des chômeurs.

J'y vois deux avantages:

d'une part cela fait baisser le nombre de chômeurs, et d'autre part en discutant respectivement de leurs problèmes; cela ne pourra que leur faire du bien (mais je crains que ma proposition ne soit pas retenue, parce que je suis un fantaisiste qui croit aux vies antérieures).

Après ce court intermède judiciaire (mais nécessaire pour mon constat de mon non attachement aux absurdités de ce monde); Chatdoré lui répond : Je souhaite accompagner les autres dans ce qu'ils souhaitent.

Accro lui répond : Qu'est ce que vous devez être malheureux d'être l'esclave des autres.

Chatdoré : Je ne me pose pas la question de savoir si je suis heureux ou malheureux; à chaque instant je suis « conscient » que c'est comme cela, je l'accepte, et je ne suis pas esclave parce que c'est mon choix.

À ce moment là, un petit animal traverse la rivière en nageant.

Tout de suite Accro le crocodile se précipite sur le petit animal en disant, je vais me la faire cette petite boule de poil nymphomane; mais la petite boule de poils était un castor, et on sait (pour ceux qui s'intéressent à la zoologie) que les castors font des merveilles avec leurs queues, car en accélérant les mouvements de va et viens de leurs queues ; ils pénètrent l'onde, ce qui leurs permettent d'échapper aux crocs des crocodiles.

Le crocodile reviens en marmonnant vers Chat doré et en disant : cette choses puante (pourtant il ne l'avait pas sentie) m'a échappé; se sont toujours les autres qui me font souffrir, cette horrible bête, qui devait être nymphomane, m'a encore gâché tout ma journée.

12 - La mangouste et le serpent.

Dans certaines îles de la caraïbe, il y a des combats d'un serpent contre une mangouste ;
mais aujourd'hui se sont plutôt des combats de coqs (comme chez nous en métropole, mais les coqs ont un autre aspect en costume cravate).

C'est pour cela que c'est l'histoire d'un serpent et d'une mangouste .

Mais cette histoire aurait aussi pu aussi s'intituler:

Comment faire tourner un serpent en rond
en lui faisant ce que ce l'on ne voudrait pas que l'on nous fasse .

Le serpent s'appelle : Aupiedlachenille
et la mangouste Mordsmoilaqueuesitupeux.

Aupiedlachenille doit avoir une addiction au sifflement (j'ai le nom d'un bon psy et pas cher à vous communiquer si vous voulez)
parce qu'il ne fait que de siffler :
mais non, pas des bières le samedi soir :
on n'est pas dans un bistro de banlieue, c'est un établissement sérieux ici (ou presque).

Ce sifflement régulier agace Mordsmoilaqueuesitupeux.

D'ailleurs au début Mordsmoilaqueuesitupeux croyait qu'elle avait des acouphènes,
et elle n'allait quand même pas se couper une oreille comme Van Gogh ;
d'ailleurs à quoi ressemblerait une mangouste sans oreille,
se serait comme une ancienne péripatéticienne,
(non pas le partisan de la doctrine philosophique d'Aristote ; mais la dame qui faisait avant des aller retour sur le trottoir avec son petit sac rose et ses bas résilles ; et maintenant qui met des annonces sur internet ou qui colle des petits bout de papier avec son prénom et un numéro de téléphone sur les poteaux des feux tricolores),
sortait sans son petit sac rose et sans ses bas résilles.

Aussi comme Mordsmoilaqueuesitupeux la mangouste a beaucoup souffert des sifflements d'Aupiedlachenille (elle préfère se faire siffler dans la rue, et aller ensuite ensemble se siffler une bière à l'hôtel de la poste) ;
elle a décidé de manipuler Aupiedlachenille le serpent pour le faire tourner en rond et souffrir.

Pour Mordsmoilaqueuesitupeux la mangouste, ce n'est qu'un juste retour des choses, elle est dans son bon droit : on l'a fait souffrir, elle fait donc souffrir les autres: c'est normal, et il n'y a rien à redire à cela:

c'est logique, juste, cohérent, et même la ligue des nymphomanes vengeresse masquées est d'accord avec cela: donc elle est dans

son bon droit, et elle n'a pas à se justifier de ses pratiques vengeresses (il ne manquera plus que cela!)

Pour ce faire ; Mordsmoilaqueuesitupeux commence par une période de love bonding avec Aupiedlachenille.

Ha, là je vois que certains n'étaient pas très assidus à leurs cours d'anglais,

(ou tout simplement qu'ils n'ont jamais appris l'anglais : mais rien de grave, il y en a plein de personnes qui n'ont jamais appris l'ouzbèke, la langue de l'Ouzbékistan).

donc un cours d'anglais rapide va commencer:

love, normalement on connaît.

Mais non, cela ne veut pas dire avoir des relations sexuelles, cela veut dire amour.

Encore que; car pour plus de 90% des hommes c'est la même chose.

Et Bond :

Non, son prénom n'est pas James,

cela veut dire lier en français

et la période du love bonding est une période où l'autre partenaire est très gentil, dit que l'on se comprend, et qu'il (ou elle) fait tout pour vous fait plaisir, et vous croyez avoir trouvé le(la) partenaire idéal(e).

Mais ne prenez quand même pas vos désirs pour la réalité,

car dans cette histoire (contrairement à la réalité; mais la réalité de qui ?) cette période a une fin.

Mordsmoilaqueuesitupeux la mangouste commence donc une période de love bonding avec Aupiedlachenille le serpent:

En lui apportant des petits gâteaux, elle l'abonne à une chaîne cryptée sur les relations sexuelles des bigorneaux en Afrique australe, elle lui offre un petit canard jaune en plastique, une paire de santiag en peau de crocodile (elle va quand même pas lui offrir des chaussure en peau de serpent: se serait de mauvais goût), un pot de pâte à tartiner chocolat noisette (non, pas de nom ici: la publicité clandestine est interdite sur la chaîne); bref tout ce dont raffolent les serpents.

Puis une fois qu'Aupiedlachenille le serpent est en plein bonheur avec Mordsmoilaqueuesitupeux la mangouste;

Mordsmoilaqueuesitupeux lui dit qu'elle va lui apporter un gros pot de nut.. , pardon de pâte à tartiner chocolat noisette, demain à 8h avant d'aller travailler.

Aupiedlachenille s'en mord la langue fourchue d'avance.

Le lendemain Aupiedlachenille attend avec impatience son pot de Nut...

8h rien; puis 8h15 rien; puis 8h30 rien; puis h45 rien; puis 9h rien....

à 19 h n'y tenant plus il appelle Mordsmoilaqueuesitupeux au téléphone: Pas de réponse ; il lui laisse alors un message SMS pour savoir si elle n'a pas un un problème.

Vers 23 h Aupiedlachenille reçoit un sms : j'ai eu un problème de réveil ce matin, puis j'ai eu un boulot pas possible au bureau, et je suis tellement crevé que je vais aller directement me coucher.

Aupiedlachenille ne verra jamais le couleur de son pot chocolat noisette (même pas un générique).

Mais ce n'est qu'un problème isolé se dit Aupiedlachenille.

Les relations sont bonnes : Aupiedlachenille envoyant à Mordsmoilaqueuesitupeux 1 sms par jour ; et en ce qui concerne Mordsmoilaqueuesitupeux se serait plutôt 1 sms par mois (mais les échanges SMS sont très cordiaux).

Lorsque Mordsmoilaqueuesitupeux la mangouste envoie un sms , c'est pour dire qu'elle a plein de problèmes, et pas une minute à elle ; bien qu'Aupiedlachenille l'ai aperçue hier après midi embrasser un cochon; mais on a le droit de se laisser aller de temps en temps.

Et lorsque Aupiedlachenille en fait la remarque à

Mordsmoilaqueuesitupeux ;

elle l'agresse en lui disant qu'il ne fait que de l'espionner, qu'elle est une mangouste libre, et qu'elle est très déçu par son comportement.

Bien sûr face à son comportement inexcusable, Aupiedlachenille s'excuse platement comme une sole beurre meunière.

Puis Aupiedlachenille, malgré ses sms journaliers, n'entend plus parler de Mordsmoilaqueuesitupeux pendant un mois.

Puis un jour, ou peut être une nuit : près d'un lac...

Aupiedlachenille reçoit un appel téléfornique de la part de Mordsmoilaqueuesitupeux.

Mordsmoilaqueuesitupeux lui dit qu'elle a un gros problème: une de ses culottes est coincée au fond de son anus.

Comment est ce possible lui dit Aupiedlachenille ?

Et bien lui dit Mordsmoilaqueuesitupeux, j'étais dans un chemsex (Chem comme chimical et sex comme sexe : Relations sexuelles à plusieurs sous drogue), et un cochon m'a enfoncé avec sa queue en tire bouchon ma culotte au fond de mon anus.

Aupiedlachenille : ça t'a fait mal ?

Mordsmoilaqueuesitupeux : Pas trop j'étais sous drogue, mais tu n'écoutes vraiment jamais quand je te parle, mais qu'est ce ce je peux faire ?

Aupiedlachenille: Peut être prendre un laxatif.

Mordsmoilaqueuesitupeux : Ça c'est bien une idée de serpent, tu sais bien que cela va abîmer ma culotte, vraiment tu cherches toujours à me compliquer la vie.

Et avant q' Aupiedlachenille ai pu s'excuser ;
Mordsmoilaqueuesitupeux a raccroché.

Deux jours plus tard Aupiedlachenille voit dans un petit sous bois
Mordsmoilaqueuesitupeux assit sur un banc en train de discuter
avec un cochon.

Aupiedlachenille s'approche ;

le voyant, Mordsmoilaqueuesitupeux dit au cochon :
Tu vois ce pervers narcissique de serpent, il ne fait rien que de
m'espionner, il me harcèle par des sms pervers tous les jours,
il m'impose des conseils anaux irrévérencieux, déchire mes
culottes, et il me fait souffrir chaque fois qu'il le peut ;

à ce moment là le cochon se lève, casse la gueule à
Aupiedlachenille , lui attache la gueule à sa queue ;
et lui donne de l'élan pour le faire tourner en rond.

13 – Le singe et la lapine.

C'est l'histoire du singe Jocko grand fumeur de cannabis devant l'éternelle situation qu'il n'y a pas de drogués heureux, et de la lapine Nympho qui s'est reconvertie (après de longues années passées au fond du trou) en écrivaine.

Une nuit, ils décident d'organiser ensemble un chemtex de 3 jours. Un chemtex, c'est un marathon où plusieurs êtres mélangent leurs textes, dans une œuvre littéraire commune, pour les plaisirs de tous.

On peut attaquer les textes par tout les côtés, par exemple à l'avant en vers et contre tous, et à l'arrière en prose.

Et pour rester éveillé on peut se doper, prendre de la coca, boire une boisson au coca, ou énergisantes ...

Mais il faut trouver des partenaires prêts à partager leurs textes avec tout le monde, (si cela avait été du sexe cela aurait sans doute été plus facile). Pour trouver des candidats et des candidates il faut trouver des êtres qui ont du texte appeal, et qui n'ont pas peur de s'enfoncer loin dans la création littéraire.

Les participants et participantes jouent avec les mots:

On peut pratiquer différentes postures : par exemple le verlan en inversant les syllabes ;
ou l'anastrophe qui signifie « retournement, renversement » qui consiste en une inversion de l'ordre habituel des mots d'un énoncé pour créer un effet de langue raffiné.

Par exemple la langue fourrée .

On a aussi le droit de chercher un texte dans les annales.

Et si on a des trous, on peut piocher un texte dans un panier, cela s'appelle mettre la main au panier.

A la pause on prend un repas léger, on mord quelque miches : et en mangeant son baba (au rhum) avec les doigts, ils en ressortent souvent tout collants; c'est plus facile après pour tourner les pages.

On se repose à peine ; et une fois une rencontre littéraire à deux ou trois ou quatre terminée, on passe à d'autres rencontres littéraires.

C'est un peu fatigant, et souvent après on se sent vidé.

Ça y est ils ont trouvé des participants comme :

L'éléphant qui est dur de la feuille,

L'anticlope qui est contre les feuilles de tabac,

Le caïman noir qui est toujours à la limite de l'ébriété littéraire,

La tortue des textes torturés,
le hibou toujours énervé avec les textes,
etc...

Et ils ont trouvé un jury composé d'écrivains reconnus dans la forêt
de Brosse et Liante :

Le singe Jocko,
La lapine Nympho,
Le cerf moi fort tirage,
Le zèbre à petit carreaux,
Le caméléon «Conscience»,
La luciole Amouretumière,
Le loup Loupagourou.

Et il y a aussi les spectateurs, toujours avide de textes sous toutes
ses formes.

Le grand jour arrive, et le chemtex peut commencer:

Tout de suite La tortue des textes torturés commence avec des
textes érotiques (pourquoi pas);

Suivi du hibou toujours énervé avec les textes érotiques ;

Puis L'éléphant qui est dur de la feuille, qui n'a pas tout compris ,
parle de cons pris,

Le caïman noir qui est toujours à la limite de l'ébriété littéraire
enchaîne avec l'écriture sous produits stupéfiants ;

L'anticlope fait une overdose de textes, elle se sent diminué et part dans des fous rires ;
elle doit être emmené à l'infirmierie (où les infirmes rient).

Après les trois jours de chemtex, le jury délibère.
Le jury analysent la profondeur des textes, leurs sens profonds, si ces textes permettent l'éveil dans cette vie, si les variations sont rapides, la créativité de leurs différentes positions, et si cela a émergé de leurs egos ou de leurs « consciences ».

Bref, le jury a terminé sa délibération.

Le premier prix est attribué
au caïman noir (qui est toujours à la limite de l'ébriété littéraire)
avec ses textes sur l'écriture sous produits stupéfiants , notamment pour ses passages,
sur le LSD qui crée des états de méditation transcendante,
et les champignons hallucinogène qui nous emmènent aux racines de nos chocs émotionnels.

14 - L'autruche et le rocher.

L'autruche Miconmichiante est une grande amoureuse.

Je n'irais pas à dire qu'elle est nymphomane, parce que cela fait plusieurs fois qu'il y a une nymphomane dans mes histoires ; et je ne souhaite pas avoir des problèmes avec l'association des clitoridiennes vaginales nymphomanes.

La nymphomane, Oh pardon l'autruche Miconmichiante, est une grande coureuse; elle court après tout ce qui bouge (et même après ce qui ne bouge pas); et ensuite, plus si affinités. Elle a déjà eu des aventures avec des autruches, des éléphants, des poissons, des vers de terre, et avec toute sorte d'êtres ; même avec des arbres : des hêtres pour être plus précis. Et dès qu'elle voit un bel être, elle en tombe (sexuellement parlant) amoureuse. On ne se refait pas.

Oh non dit une voix au fond de l'assemblée; pas encore une remarque psychologique, car ça commence vraiment à nous gaver d'entendre toujours les même crétineries.

Mais je suis bien obligé de rectifier les inexactitudes, car « on ne se refait pas » est une expression qui appartient au monde de l'ego (attachements + le mental); mais qui ne correspond pas à la réalité du monde de la « conscience » qui a créé, et qui gère le monde matériel.

Et j'ai lu dans un livre très intéressant sur la « conscience » (je ne ne rappelle plus l'auteur) que l'on peut déconnecter ses attachements et ses pensées mentales récurrentes (son ego) auxquels 95,8% (à 1,8% près) des personnes s'identifient Car à l'aide de sa « conscience » ; on peut partiellement «refaire» son ego, si on déconnecte un de ses attachements par exemple; et complètement quand on passe de l'identification à son ego (attachements + le mental) nommé souvent le faux soi ; à la perception de sa « conscience » , ce que l'on est véritablement, profondément, durablement.

L'histoire peut elle reprendre dit une voix au fond de l'assemblée ?

Je sens un attachement ; et comme je ne souhaite pas enfoncer encore plus les attachement à ce que tout soit comme on le veut, je reprend le cours de l'histoire ; mais pour ceux qui sont attentifs, ils ont constatés que les remarques hors cadre (de l'ego) font parties de l'histoire.

Miconmichiante se dit : j'ai eu plein de relations que les puritains refusent que je nome ici ; c'est dommage, car je crois qu'il y a des voyeurs parmi les lecteurs. Donc je vais dire des relations similaires à ce qui se passe quand un train rentre dans un tunnel : Là au moins je ne risque pas de traumatiser les moins de 5 ans, et le plus de 90 ans.

Donc Miconmichiante a eu des relations avec des animaux, des végétaux ; mais pas avec un rocher.

Elle se met donc en situation de trouver un rocher dont elle pourrait tomber amoureuse (sexuellement parlant : Parce que l'amour ce n'est rien d'autres que de l'attraction sexuelle. Certains disent qu'il y a aussi l'amour ouvert de la « conscience » ; mais ça ce n'est rien d'autre que de la masturbation intellectuelle).

La recherche n'a pas été longue, car Miconmichiante était en manque de relation (elle est très ouverte sur le monde extérieur), elle rencontre un beau rocher bien long, bien lisse ; comment t'appelles tu lui demande Miconmichiante.

Caillou gris lui répond le rocher.

J'en profite pour placer que le positionnement en caillou gris est une posture face à un pervers narcissique.

Un éclat de voix arrive de la droite : Ah celle là je ne l'ai pas vu arriver ;

c'est vraiment une maladie de toujours vouloir placer des remarques pseudo psychologiques dans les histoires.

Je lui réponds que le monde est psychologique et que

une discussions de deux heures s'ensuit que vous trouverez (peut être) en annexe ;

et qui se termine par : vouloir placer régulièrement des remarques psychologiques cela peut être un attachement, ou pas ?

Mais ma vie privée ne regarde que moi, car je suis responsable de ma vie, et il n'y a que moi qui puisse me changer.

un voie s'élève de la gauche :

Là tu radotes papi, on connaît déjà la chanson.

Je lui rétorque : c'est bien d'exprimer ses « intuitions »,
ou ses pensées, voire ses certitudes, voire ses jugements...
je vais méditer sur cela.

Mais revenons à nos moutons, ou plutôt à notre autruche :
Miconmichiante demande au rocher : mais pourquoi es tu si dur ?
mais sache que je n'ai rien contre ce qui est dur, long et lisse
comme toi.

Caillou gris lui répond...

Là quelqu'un se lève et dit: Si tu fais encore de la prévention avec
tes remarques pseudo psychologiques, sur le monde égotique qui
n'est pas la réalité, qui est un monde de liberté illusoire, et de
souffrances, je te coupe la parole.

Là je vois que j'ai fait des émules;
bien que dans ma secte in n'y a qu'une seule personne :
Moi même.

Car je ne fais pas de prosélytisme (les autres veulent toujours que cela soit comme ils le veulent, et pas comme je le veux: Mais au fait, qu'est ce que je veux ? Être, accueillir...).

Donc dans ma secte, je ne recrute pas: au moins comme cela il n'y a pas de contestation possible (encore que) ;

Car parfois, mon ego n'est pas en accord avec ma «conscience» : mais quand ma « conscience » s'exprime, mon ego doit me laisser parler (c'est ce que m'ont appris mes parents lorsqu'ils parlaient : mais moi à ce moment là ; je ne me percevais pas encore comme identifié à mon ego).

Et si ma « conscience » me fait prendre « conscience » que mon ego veut en faire automatiquement qu'a sa tête :

je désactive l'attachement concerné par cet abus de pouvoir.

Car mon régime politique est une monarchie éclairée, ouverte vers les autres, et à leur écoute, pour le bonheur de tous, avec une pincée d'anarchisme « conscient» de la dictature des egos..

Vous voulez que je développe : NON....

C'est dommage parce que dans 1000 ans se sera peut être le système le plus prisés dans la galaxie.

Donc, Caillou gris lui répond : Je suis dur parce que je ne suis constitué que par des attachements, et à force d'accumuler des attachements ça me rigidifie de plus en plus.

Oh moi vous savez, lui répond Miconmichiante, je n'ai rien contre les attachements, surtout rien contre les attachements au sexe.

Mais pourquoi il y a toujours du sexe dans tes histoire, dit une voix au milieu de la foule en délire.

J'ai écrit « en délire » parce ce que cela me fait plaisir ; car il n'y a pas de mâles à me faire du bien.

Mais je suis peut être anormal, parce que je suis hétérosexuel (pour l'instant ?).

Mais mon psy m'a dit que dans notre monde, la normalité c'est d'être déséquilibré : psychotique, personnalités multiples, schizophrène (entre autre entendre des voix), bi polaires, pervers narcissique (9, 67 % de la population) ;

Soit un total (sans compter 2 fois les personnes qui ont plusieurs pathologies) 57,9 % de la population :

Ouf, je suis dans la normalité avec mes problèmes psychologiques, cela me rassure.

Surtout que si on rajoute les dépressifs et ceux qui font un burn out,

la totalité des personnes ayant des difficultés psychologique grimpe à 78, 3%

là je me sens encore mieux.

Le métier d'accompagnant est donc un métier d'avenir.

Je vais donc peut être développer de nouvelles pathologies, pour être encore plus dans la normalité.

et je connais un très bon psy qui va m'aider à cela .

il prend 400 euros la demi heure.

Il prend c'est le mot exact ;

et comme il me rend malheureux, je suis bien obligé de venir le voir régulièrement.

Je pense que je vais me rajouter la pathologie de masochiste et de victime ;

Mais n'est ce pas quand même un peu contradictoire d'être masochiste et victime ?

Si oui, tant mieux cela me fera encore plus de problèmes à régler.

Au bout de 100 séances chez mon psy (toujours le même, je ne change pas une équipe qui perd ; car on peut que s'améliorer), j'ai 1 euro de réduction.

Le commerce, mon psy il a ça dans la peau, mais je ne peux pas en dire autant pour le reste .

Mais ce qui est surprenant, c'est que chaque fois que je rentre dans son cabinet, après qu'il ai traité une patiente nymphomane ; il est toujours entrain de remonter son pantalon; il ferait mieux de porter un Kilt.

la prochaine fois que le verrais je lui en parlerais.

Car sa spécialité se sont les nymphomanes (il y a longtemps qu'elle n'étais pas revenue sur le tapis celle là) qu'il soigne avec des exercices pratiques, en fermant sa porte à clef.

Et ce doit être un bon psy parce qu'elles reviennent.

Donc, pourquoi je parle (parfois) de sexe :

Parce que le sexe est le principal attachement pour la majorité des personnes.

Parce que le sexe est une des principales sources de plaisirs et de souffrances : La vie quoi.

Au fait, aujourd'hui j'ai vu mon psy en kilt; et il m'a dit que maintenant il gagne en productivité dans ses consultations; et que les problèmes de ses patientes nymphomanes, il s'en bat les bourses (il a toujours été très intéressé par l'argent).

Donc, si je reviens à Miconmichiante.

Comme caillou gris est d'accord, ils ont une relation train-tunnel (pour ceux qui ne voient pas de quoi il s'agit : relire l'histoire depuis le début, jusqu'au moment où on parle de train) ;

mais si j'observe bien,

(je dois être un peu voyeur: Ça, il va encore falloir que j'en parle à mon psy ; aussi je vais lui demander, comme dans les grands parcs d'attractions, s'il fait un pass annuel : non ! pas une passe anale).

Donc, les ébats entre Miconmichiante et caillou gris ;

cela ressemble plutôt à de la masturbation de la part de Miconmichiante ; parce que Caillou gris, je ne le vois pas beaucoup participer, à part qu'ils se tiennent la main (c'est très romantique comme attention).

Cette situation, ça me fait aussi penser à un mec qui rentre du travail, et pour se décontracter des humiliations du travail, il s'excite tout seul sur son esclave sexuelle, pardon son épouse; qu'il a épousé parce qu'elle ressemblait à sa poupée gonflable préférée.

Sa poupée gonflable, pardon son épouse, reste inactive aux vibrations de son vibro masseur king size de mari, car elle a déjà utilisé son vibro masseur rose de sac, il y a une demi heure.

Après 3 jours de rapports intenses, Miconmichiante sent la température monter en elle, comme si elle avait oublié son fer à cheveux à faire des boucles, au plus profond d'elle même. Et, comme elle est fatiguée ; elle s'endort comme cela.

Lorsqu'elle se réveille, Caillou gris est coincé dans le tunnel (pour ceux qui ne voient toujours pas de quoi il s'agit : ils peuvent à nouveau relire l'histoire depuis le début, jusqu'au moment où on parle de train).

Et impossible de décoincer Caillou gris .

C'est bien ce que craignais se dit Miconmichiante, parmi les mecs il y a plus de 50% de coincés.

Elle va donc voir son docteur qui lui dit : Là c'est un un problème d'attachement ; il faut que vous alliez voir un psy .

Elle va donc chez son psy préféré qui est un pic vert qui s'appelle Psyrouge.

Elle s'assure auparavant qu'elle à bien 400 euros en liquide avec elle, parce que Psyrouge ne veut être payé qu'en billets de banque (il ne rend d'ailleurs qu'exceptionnellement la monnaie : mais alors c'est en liquide) ;

parce qu'il lui dit qu'en utilisant des billets de banque, on sent mieux l'effet que cela nous fait.

Pourtant se dit Miconmichiante, je ne m'essuie jamais avec des billets de banque lorsque je vais aux toilettes, je devrais peut être essayer ?

Après avoir examiner la situation, Psyrouge lui confirme, que lorsque l'on a le con ferme, c'est en général un problème d'attachement.

Miconmichiante : C'est grave docteur ?

Psyrouge : Cela dépend si vous voulez atteindre l'éveil dans cette vie ?

Miconmichiante: Pas vraiment, j'ai des choses plus grosses à me mettre sous la dent, et plus si affinités ;
et j'ai toujours eu de affinités avec tout ceux qui veulent jouer au train qui rentrent dans des tunnels avec moi ; bien que je n'apprécie que moyennent les modèles réduits, je préfère les sucettes surprises et les gâteries comme les langues fourrées à la pause (quelle pause : la numéro quatre du kamasutra).

Miconmichiante Mais docteur que me conseillez vous ?

Psyrouge : De déconnecter un attachement.

Miconmichiante : Et avec quoi est ce que l'on fait cela ?

Psyrouge : Avec la « conscience ».

Miconmichiante : Mais avec la « conscience » de qui ?

Psyrouge : Vu que caillou gris est un ensemble d'attachements, donc que l'accès à sa « conscience » va être difficile ;
je vous propose de déconnecter un attachement en vous .

Miconmichiante : Et auquel pensez vous ?

Psyrouge : Il serait souhaitable de choisir un attachement dur.

Miconmichiante : Non, ne me dites pas que vous pensez ce à quoi je pense ?

Psyrouge : Par exemple votre attachement au sexe, serait la meilleure voie.

Miconmichiante : Ah vous voulez vraiment me torturer, c'est que je m'y suis habitué moi, à cet attachement depuis mes 4 ans ; depuis que papi mettait tout les matins sa main dans ma culotte.

Psyrouge : Et vous n'avez rien dit à vos parents ?

Miconmichiante : Non, parce qu'ils auraient certainement dit à papi d'arrêter de donner du plaisir à la petite; car mon trésor dans ma culotte c'était la chasse gardée le soir du petit oiseau de papa.

Psyrouge : Et votre mère dans tout cela ?

Miconmichiante : Oh vous savez ma mère elle a toujours eu une addiction à rentrer son godemichet vibrant dans tous les arrières trains à sa disposition.

Psyrouge : Bon on va essayer de trouver un autre attachement à déconnecter.

Déconnecter votre attachement à la sécurité ?

Miconmichiante : Vous voulez ma mort.

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à votre image par rapport aux autres ?

Miconmichiante : Pourquoi, vous me trouvez laide ?

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à sortir avec des jeune hommes ?

Miconmichiante : Mais il me prend pour une cougar celui là.

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à avoir de l'argent ?

Miconmichiante : Mais comment est ce que je vous payerais ?

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à sortir avec de hommes beaux physiquement ?

Miconmichiante : Pourquoi, je n'aurais plus droit aux femmes ?

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à ne pas se faire agresser ?

Miconmichiante : Pourquoi, il faudrait que je renonce à mes soirées sado maso ?

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à être libre, sans liens ?

Miconmichiante : Je viens de vous dire que je ne voulais pas renoncer à mes soirées sado maso.

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à ce que tout soit comme vous le voulez ?

Miconmichiante : Ah elle est bien bonne celle là , il faudrait que se soient les autres qui contrôlent ma vie.

Psyrouge : Déconnecter votre attachement au luxe ?

Miconmichiante : Et en plus il faudrait que le sois SDF ?

Psyrouge : Déconnecter votre attachement à aider ceux qui sont dans le besoin?

Miconmichiante : En bien enfin, on en a trouvé un.

15 - La lapine et le ver de terre.

Depuis un grand nombre d'instant présents qui se succèdent; la lapine Nympho s'ennuie dans son couple avec Medhi le lapin ; car Medhi ne connaît que la position du missionnaire, et les rapports ne durent jamais plus de 15 secondes chrono.

Un jour de décembre, dans la forêt forêt de Brosse et Liante , les cerisiers étaient en fleurs (mais je vous rappelle que l'on est dans la forêt de forêt de Brosse et Liante, donc tous les coups sont permis), il venait de pleuvoir, et le ver de terre Jemetrémousse se trémoussait (d'où son nom) sur l'herbe mouillée.

Comme Nympho la lapine , qui se trémoussait aussi, et qui avait sa culotte mouillée.

Voyant le ver de terre Jemetrémousse,
Nympho lui dit: Comme vous vous trémoussez bien.

Jemetrémousse : Oui, c'est pour cela que l'on m'a appelé Jemetrémousse.

Nympho : Et vous vous trémoussez aussi dans les tunnels, si c'est un peu serré ?

Jemetrémousse : J'adore me trémousser dans les tunnels serrés, et au bout d'une heure environs, parfois plus, j'ai plein d'orgasmes.

Nympho : Je sens que nous sommes fait pour nous con prendre ;

car tout de suite, quand je vous ai vu, j'ai ressenti une connexion « subtile » de nos « consciences »; et vous savez que nos « consciences » se sont incarnées pour évoluer, par exemple pour approfondir l'amour (lequel?) entre les êtres, et que cela doit se concrétiser dans les tunnels, pardon dans la matière.

Ensuite c'est une discussions sans fin sur les tunnels et la psychologie, parce que Jemetrémousse est chef de gare, et les aiguillages dans tous les sens, les entrées et sorties de tunnels, il connaît bien.

Nympho lui fait part de ses frustrations avec Medhi son compagnon ; et lui demande s'il veut bien jouer au petit train qui rentre dans les tunnels avec elle et Médhi.

Jemetrémousse : Bien sûr, plus on est de fous plus on rie.

Nympho en parle à Medhi, et il est d'accord.

Le lendemain, Jemetrémousse arrive un peu en avance chez Nympho, il l'embrasse, sent son odeur en serrant sa tête contre la sienne.

Nympho enlève le haut

Nympho enlève le bas (tient ça me rappelle une pub).

Puis.....

Lorsque j'étais petit , on m'a dit de ne pas mettre mon nez dans les affaires des autres.

Puis Medhi arrive.

Medhi se met à poil, c'est au poil.

Puis.....

Je rappelle que lorsque j'étais petit , on m'a dit de ne pas mettre mon nez dans les affaires des autres.

Depuis ce jour, c'est open bar avec Nympho.

Tout les tunnels sont en accès libre ; pas de passage à niveaux , il n'y a aucun sens interdit sur les voies du bonheur.

A force de pratiquer Nympho; toutes ces positions, cela lui rappelle le film le dernier tango dans la forêt de Brosse et Liante.

Comme la relation amoureuse physique est une voie pour mener à l'éveil (dans tous les sens) ; Nympho et Jemetremousse pratiquent le yoga tantrique sexuel.

Ils le pratiquent et re pratiquent dans toutes les postures du Kamasutra, en pleine « conscience » (bien sûr), en insistant profondément sur leurs significations spirituelles ; et un jour dans un orgasme « subtil » commun, ils atteignent l'éveil des « consciences ».

Pour Medhi premièrement c'est le choc ; deuxièmement il reste là, dans le déni,

il doit faire le deuil de sa relation avec sa lapine Nympho ;

Prochaines étapes :

3 - La Colère

4 - Le Marchandage

5 - La Dépression :

6 – La Résignation

7 – L'Acceptation :

8 – La Reconstruction

(voyez avec votre psy préféré pour plus de détails).

Medhi constate que l'amour physique en « pleine conscience »

peut être une voie de réalisation spirituelle ;

et il va s'inscrire au club libertin du train train quotidien.

16 - Les deux ânes et les deux mouches.

C'est l'histoire de deux ânes,

l'un s'appelle Saut d'hommes et l'autre Go more.

L'âne Saut d'hommes se vante toujours de ne pénétrer que des mâles,

et l'autre âne Go more se vante toujours que les femelles lui disent toujours « vas y encore ».

Ils lâchent des crottes sur les violettes et les fleurs des champs, et cela les fait rire.

Une mouche nommée Consciencieuse, passe par là, se pose sur l'un deux, et leur dit : Pouvez vous aller un peu plus loin sur la terre, et ne pas abîmer les merveilleuses fleurs de la prairie ?

Saut d'homme lui répond; on t'a rien demander, on fait ce qu'on veut, et les conséquences pour les autres on s'en fout.

Consciencieuse esquive un coup de queue et leurs dit:

vous ne savez même pas vous servir de votre queue.

Les deux ânes se sentant attaqués dans leurs capacités viriles, prennent la mouche, et se mettent alors à se vanter d'être tatillons, et Saut d'hommes de ne pénétrer que des mâles, et Go more se vante de toutes les faire tomber comme des mouches, et qu'elle lui disent toutes « vas y encore ».

Consciencieuse leur dit alors: c'est facile de se vanter d'être tatillons,
mais vous n'êtes même pas capable d'enculer une mouche.

Les deux ânes lui répondent: Est ce que c'est un défi ?
Consciencieuse leurs dit: mais vous n'êtes pas en pleine
« conscience »,
vous n'êtes pas « conscient » de ce que vous aller faire ?

Si, on est sûr de notre coup disent les deux ânes.

Vous êtes bien deux ânes dit Consciencieuse.

Consciencieuse leur dit alors qu'elle va leur présenter la mouche Nymphowoman
Consciencieuse émet un son spécial, et Nymphowoman arrive et se pose sur Go more.

Go more lui dit : On a un défi à relever, avoir une relation sexuelle par derrière avec une mouche, est ce que tu es d'accord ?

Nymphowoman avec son attachement au sexe est toujours partante, elle est donc d'accord.

Go more dit alors : Avant je dois aller à la papeterie.

Pour faire un dessin de la scène lui dit Saut d'hommes.

Non lui répond Go more, pour m'acheter un taille crayon.

Mais pourquoi lui rétorque Saut d'homme ?

Pour la tailler en pointe lui répond Go more.

Après être revenu de la papeterie,
Go more constate que ça lui fait mal de ses tailler la bistouquette
en pointe,
mais c'est pour la bonne cause.

La pénétration va bientôt commencer, on entend même pas une
mouche voler,
comme Go more est une fine mouche,
et qu'il ne ferait pas de mal à une mouche,
il y va donc doucement;
il va bientôt faire mouche :
Go more commence donc à pénétrer Nymphowoman.

Nymphowoman commence à gonfler.

Go more dit : je commence à m'éclater.

Nymphowoman crie oh la la, ça me fait mal, et éclate.

L'éclatement fait un bruit soudain qui fait peur à Go more qui en fait
une crise cardiaque, et meure.

Questionnement:

Quand on agit piloté par ses attachements (au sexe, à la valorisation...) et que l'on n'agit pas en pleine «conscience»; est ce que l'on risque de souffrir et de faire souffrir les autres ?

17 - Les animaux de la forêt et l'ornithorynque.

Chaque année, dans la forêt de Brosse et Liante ;
il y a une assemblée générale de tous les animaux qui s'appelle :
L'assemblée générale de tous les animaux (c'est original comme
nom).

Je rappelle que dans la forêt de Brosse et Liante
80% des êtres sont tolérants,
et que les autres 20 % ne savent pas (encore) ce qu'ils sont.

A cette assemblée, chacun peut proposer quelque chose pour le
bonheur de tous les êtres .

Cette année Esperanto l'ornithorynque s'est inscrit pour proposer
un langage commun pour tous les êtres.

Ceux qui ont été sélectionnés pour présenter un sujet sont :

L'éléphant qui est dur de la feuille, va présenter une solution
naturelle à base de plantes pour améliorer l'audition.

Anticlope l'antilope qui est contre les feuilles de tabac, va présenter
comment se sevrer des produits addictifs.

Le caïman noir qui est toujours à la limite de l'ébriété littéraire,
comment faire des cocktails.

La tortue des textes torturés va présenter : Comment se construire un abris anti atomique dans une forêt.

Le hibou toujours énervé avec les textes va présenter les bienfaits de la méditation lorsque l'on écrit des heures devant son ordinateur.

Le cerf moi fort tirage : Trois nouvelles positions à ajouter au Kamasutra.

Le zèbre à petit carreaux : une nouvelle collection d'habits de camouflage pour la forêt.

Et enfin Espéranto l'ornithorynque pour un langage commun à tous les êtres.

Enfin, c'est le tour d'Esperanto.

Il monte à la tribune ;

Certains qui ne l'avaient jamais vu auparavant (10%) le regardent avec un regard étonné :

et se disent que c'est peut être une erreur de manipulation génétique des extra terrestres lorsqu'ils ont voulu créer une nouvelle espèce ?

Esperanto l'ornithorynque commence son exposé :

Un langage commun pour tous les êtres,

est ce un Graal qu'il faut trouver ?

Mais le Graal est à l'intérieur de chacun de nous.

Et ce langage commun à tous les êtres est déjà présent à l'intérieur de chacun de nous.

La foule (l'ensemble des spectateurs):

10% : hou, hou , hou, hou...

80% : Vos gueules les mouettes

10% s'abstiennent

Esperanto: Ce langage, c'est le langage « subtil » de nos

« consciences » ,

qui émettent et reçoivent des messages « subtils » des consciences »

un langage commun à tous les êtres ;

qui permet à tous les êtres de dialoguer, sans parler, sans caqueter, sans piailler, sans miauler, sans rugir, sans bêler...

La foule (l'ensemble des spectateurs):

10% : hou, hou , hou, hou...

80% : Vos gueules les mouettes

10% s'abstiennent

Esperanto: Pour libérer l'expression de notre « conscience » on

peut méditer, ressentir ce que les autres émettent « subtilement », rayonner « subtilement » nos sentiments , nos pensées...

La foule (l'ensemble des spectateurs):

10% : hou, hou , hou, hou...

80% : Vos gueules les mouettes

10% s'abstiennent

Esperanto: Avec ce langage « subtil » des « consciences » ; on est relié à tous les êtres, dans un amour commun; et des décisions harmonieuses pour le bien être tous les êtres émergent de nos « consciences »

Alors, on n'a plus besoin d'autant de lois matérielles contraignantes et figées;

qui sont souvent utilisées par les ego ce ceux qui contrôlent ces lois matérielles écrites, pour contraindre les autres.

La foule (l'ensemble des spectateurs):

12% : hou, hou , hou, hou...

80% : Vos gueules les mouettes

8% s'abstiennent

mais là, le ton des 12% a grandi de 10 tons (au moins) ;
et vous savez certainement que pour bloquer toute une forêt ,
12% de la population est largement suffisant (même moins).

Et la rumeur continue de monter ;

désormais on est à :

La foule (l'ensemble des spectateurs):

18% A bas l'anarchisme (dans les grandes manifestation, les indécis se rallient souvent à ceux qui gueulent le plus fort).

80% : Du calme, du calme

2% s'abstiennent

Maintenant c'est sûr il faut évacuer Esperanto

Le service de sécurité fait descendre Esperanto par un petit escalier derrière l'estrade,

on le déguise en mouton (déguisement fourni par Loupagourou),

et le disque jockey met la chanson petit papa Noël de Tino Rossi ,

cela surprend tout le monde, parce que l'on n'est pas le 25 décembre.

Et comme vous le savez peut être, tout se finit par des chansons :

...Petit Papa Noël

N'oublie pas mon petit soulier

Et quand tu seras sur ton beau nuage

Viens d'abord dans notre maison

Je n'ai pas été tous les jours très sage

Mais j'en demande pardon...

18 - La libellule et le crapaud.

L'action se passe dans la marre Abou de la forêt de Brosse et Liante.

Dans cette mare le crapaud Kastoitupu clapote et mange des cloportes, des mille-pattes (le crapaud a du mal à leur courir après), et des insectes .

La quête du crapaud Kastoitupu est de trouver un amour ouvert vers l'autre, libre d'attachement et de pensées mentales répétitives qui soit partagé par les deux.

Mais cela ne dépend pas complètement de lui ;

Parce que dans l'amour ouvert et libre ;

notre ego ne contrôle pas tout :

il y a l'imprévisible.

Mais il suffit peut être d'écouter son cœur ?

En plus, l'autre est libre:

De nous aimer de manière ouverte et libre,

ou de nous aimer autrement,

ou de ne pas nous aimer.

Kastoitupu écoute à chaque instant son cœur;

il regarde en pleine « conscience » les oiseaux chanter,

il écoute aussi les vols des oiseaux, des insectes au dessus de la mare.

Soudain il voit une libellule de toutes les couleurs, émettant un amour simple profond et « subtil » qui le touche ;
et au lieu de manger la libellule, comme aurait fait n'importe quel autre crapaud en se disant: j'aime les libellules;
Kastoitupu reste figé à contempler son vol gracieux et lumineux.
Mais sa contemplation est bientôt troublée par un cochon rose et musclé qui vient mettre ses pieds dans le plat, ou plutôt dans la marre.

Il y en a qui ne respectent pas la contemplation des autres.
Mais pour cela encore eu t'il fallut que la « conscience» de ce cochon soit éveillées aux informations « subtiles » envoyées par le autres « consciences ».

En voyant le cochon, la libellule qui s'appelle Princesse,
le trouve très beau, avec son corps aux formes arrondies, sa magnifique couleur rose, et son excitante queue en tire bouchon.
Princesse se pose alors sur lui, et lui demande comment il s'appelle.

A ce moment là un rot sort de la gueule du cochon,
et quelques secondes après il dit :
qu'est ce qu'elle me veut celle là ?

J'aimerais connaître votre nom lui dit Princesse.

Le cochon: Qu'est ce que cela peut bien te faire, poupée gonflable ailée ?

Princesse: Je suis simplement curieuse de connaître le nom d'un aussi beau cochon.

Ah, lui dit le cochon, ces greluches elles sont toutes curieuses et exhibitionnistes :
mais enfin, c'est Confiture mon nom.

Princesse : Quel beau nom, je suis en train de tomber amoureuse de vous.

Confiture le cochon: Il va falloir me prouver que vous m'aimez, viens donc par ici que je mette mon train en tire bouchon dans les goulots de tes tunnels.

Quelques minutes après les actes (comme au théâtre) ;
Confiture lui dit :
Ça t'a plus ?

Oui répond Princesse en se tenant l'arrière train ;
j'en suis encore toute retournée.

Confiture : Oui je sais, je suis le plus fort; et déjà tout petit je collectionnais les trains mécaniques que j'aiguillais dans les tunnels.

Bon maintenant, dit Confiture, il va falloir que j'y aille parce que j'ai faim ; et quand j'épingle une poupée gonflable ça me donne toujours faim.

Kastoitupu était médusé, figé d'un tel spectacle.

Et s'il avait été plus opportuniste il aurait filmé la scène avec son smart phone, et aurait mis dans la foulée la vidéo sur internet.

Mais Kastoitupu, malgré son aspect de Shrek gris, est un gentleman, attentif aux autres, aimant les autres de manière ouverte et libre, intelligent, « subtil », altruiste, et adepte de la pleine « conscience ».

Et Kastoitupu vient de prendre « conscience » qu'il est peut être en train de tomber amoureux de Princesse ?

Mais Princesse elle, est amoureuse de Confiture avec son beau corps aux formes arrondies, sa magnifique couleur rose, et son excitante queue en tire bouchon.

Cela lui rappelle son doudou rose, aux formes arrondies, avec son adorable petite queue en tire bouchon, qu'elle serrait contre elle lorsque enfant, quand elle avait peur ; et qui lui procurait toute l'affection dont elle avait besoin.

Bon, dit une voix au fond de la salle ; maintenant on fait quoi : on inscrit Princesse à une séance de thérapie pour qu'elle déconnecte son attachement aux cochons roses avec une queue en tire bouchon ?

Mais non, vous savez bien que l'on ne peut travailler que sur soi même ;
et si la demande ne vient pas de nous ; si on force une personne à faire une thérapie :
l'obligation de soin cela ne fonctionne pas.

Aussi je vous propose si vous êtes d'accord, de travailler sur nous même, en observant en pleine « conscience » nos sensations, nos sentiments, nos pensées, en faisant face à cette situation.

Après quelques minutes de méditation, émerge de la « conscience » de Kastoitupu :

Tristesse, injustice, absurdité, figé, déception , frustrations, souffrances ...

Mais qu'ai je à apprendre de cela se dit Kastoitupu ?

Que j'ai peut être un attachement à aimer de manière ouverte, libre, et a être aimé de manière ouverte, libre ?

Et que si j'aime une personne ; et que celle ci ne m'aime pas comme je le souhaite (c'est à dire de manière ouverte et libre) ; alors je suis triste, j'ai un sentiment d'injustice, d'absurdité, de tristesse ; je suis figé, frustré ;

et que cela n'est peut être qu'un un attachement de mon ego, qui veut que ses exigences arrivent vite.

Car mon ego est pressé dans la réalisation de ses exigences.

Alors que ma « conscience » n'a pas d'attentes, elle souhaite simplement quelque chose, mais sans obligation, sans exigence , sans être pressée.

Ma « conscience » est dans l'éternité de l'instant présent; et ma « conscience » n'attend rien avec impatience, elle n'exige rien :

seulement être là en pleine « conscience » dans l'amour libre ouvert vers les autres.

Car cela ne sert à rien (au contraire cela a l'effet inverse) :

de vouloir absolument,
de programmer,
de réfléchir à des plans d'actions ,
d'être pressé ;

parce que l'amour ouvert et libre :

est imprévisible, est irrationnel, est incontrôlable,
est inconditionnel (même si, par exemple, l'autre ne vous aime pas ou en aime un autre).

Et quand on aime de manière ouverte et libre;
on n'attend rien ...

19 - Les poupées qui parlent.

C'est l'histoire de deux poupées qui parlent :

La poupée gonflable qui parle et

La poupée qui parle et qui a une âme.

C'est peut être, en réalité, la même poupée;

mais qui est différente en fonction de l'homme qui la regarde:

celui qui ne voit que sa surface;

ou de l'homme qui la voit vraiment.

En ce qui concerne la poupée gonflable qui parle ;

Tartempion est attaché à avoir des relations sexuelles avec la poupée gonflable qui parle.

Et comme il n'a pas pas de relations sexuelles avec la poupée gonflable qui parle, parce qu'elle qu'elle ne veut pas ;

Tartempion fait des caprices:

il crie, s'énerve, dit qu'il est triste, malheureux, que sa vie n'a plus de sens, etc ...

et pour culpabiliser la poupée gonflable qui parle, il lui dit:

Tu vois dans quel état tu me mets de ne pas réponde à ma demande.

En réalité c'est du pure égoïsme, de la pure manipulation par la culpabilisation de la part de Tartempion.

Et en réalité, Tartempion se fait souffrir tout seul avec son attachement;

car la poupée gonflable qui parle n'est pas responsable des attachements de Tartempion: elle est libre de choisir avec qui elle veut avoir des relations amoureuses; et c'est à Tartempion de se prendre en charge.

En ce qui concerne la poupée qui parle et qui a une âme ; Calminatus aime (de manière ouverte) la poupée qui parle ; il est « conscient » qu'elle a une âme; mais La poupée qui parle et qui a une âme n'est pas amoureuse de Calminatus, et ne souhaite pas avoir une relation amoureuse avec lui. Mais Calminatus n'a pas d'attachements à la relation amoureuse; et si pas d'attachement, pas de souffrances d'attachements. Certes, Calminatus aurait souhaité avoir une relation amoureuse avec la poupée qui parle et qui a une âme; mais comme il l'aime de manière ouverte; Calminatus respecte la liberté et les décisions de la poupée qui parle et qui a une âme.

Et Calminatus reste à l'écoute des coïncidences du monde, de rencontrer une autre poupée qui parle et qui a une âme, qui l'aimera, et avec laquelle ils auront des relations d'amour ouvert réciproques.

20 - Le crocodile et le loup.

L'histoire se passe dans la forêt de Brosse et Liante.

Dans cette forêt il y a une rivière qui s'appelle la rivière Delavie; avec un passage très tourmenté, qui s'appelle Lesaléas de la rivière Delavie ;

avec des cascades, des remous et un très fort courant.

Aujourd'hui, les animaux de la forêt ont décidé d'organiser une course sur la rivière au niveau des Aléas.

Les deux animaux sélectionnés par les animaux de la forêt sont Accro le crocodile, et Loupagourou le loup.

La course se passe dans la rivière Delavie ;

Le départ de la course commence à la ligne rouge (les animaux de la forêt l'ont appelée la ligne rouge, en hommage au film la ligne rouge de Terrence Malick qui se situe dans un paysage paradisiaque; les personnages vont se livrer une bataille sanglante où certains perdront une partie d'eux-mêmes).

Cette ligne rouge est tendue au travers de la rivière juste après le passage tourmenté des aléas

Il y a aussi une ligne verte tendue au travers de la rivière juste avant le passage tourmenté des aléas (les animaux de la forêt l'ont appelée comme cela, en hommage au film de Frank Darabon, avec une personne noire condamnée à mort sans preuve. Ce film

dénonce le racisme, la haine et la peine de mort. Grâce à lui, un maton se remet en question et va au-delà de préjugés pour aimer son prochain sans condition).

La course consiste, en partant de la ligne rouge; chacun étant au départ assis dans l'herbe à côté de cette ligne rouge.

(On peut rester le temps que l'on veut assis dans l'herbe).

Dès que l'on est rentré dans l'eau on doit y rester jusqu'au passage d'une des deux lignes.

On n'a pas le droit de rejoindre un bord de la rivière pour se reposer, sinon on est déclaré perdant, et l'autre gagné.

Lorsque l'on prend le départ et que l'on rentre dans l'eau ; on gagne la course si on atteint le premier la ligne verte, en remontant à contre courant le passage des Aléas de la rivière Delavie.

Si personne ne passe la ligne verte, le premier candidat épuisé qui se laisse entraîné par le courant et re traverse la ligne rouge à l'envers a perdu, et l'autre candidat est déclaré gagnant.

La lapine Nympho s'est proposée spontanément comme prix au gagnant de cette quette matérielle.

Le gagnant gagne à une nuit d'amour avec elle.

Mais cette quette matérielle vers l'amour (pour le plaisir que l'autre nous procure) ;

Est ce que l'amour pour une femme doit être le gros lot gagné au terme d'un combat contre les autres ?

Soudain, un coup de feu résonne dans la forêt, qui signale le départ de la course :

Accro le crocodile se jette à l'eau, se met à nager frénétiquement, automatiquement, violemment, à contre courant contre les éléments.

A la première cascade Accro est ballotté dans tous les sens, il retombe en arrière, emporté par le fort courant ; et Accro se remet à essayer de franchir cette cascade .

Loupagourou le loup lui, est resté assis dans l'herbe;

Il fait des signe aux animaux, il fait des pitreries avec ses bras, se repose, il médite même à un moment, il envoie des bises aux spectateurs .

Accro le crocodile lui est toujours en train de s'épuiser contre les éléments; et n'a toujours pas réussi à passer la première cascade. Au bout de trois heures d'efforts incessants à vouloir franchir cette première cascade, Accro est épuisé, il n'en peut plus, il n'arrive même plus à respirer, et il s'effondre dans l'eau ; son corps se laissant emporté par le courant ; et très vite son corps inanimé traverse la ligne rouge.

Des hurras se lèvent de l'assistance : Loupagourou le loup a gagné.

Loupagourou est conduit à l'estrade pour un petit discours: Tout d'abord, je tiens à remercier ceux qui ont organisé cette course, les juges, les commissaires de rivière, ceux qui ont accroché les cordes, les camérawomans, la prise de son, l'éclairagiste, la nature pour ses très beaux décors, les enfants qui ont ramassé les papiers sales, les ramasseurs de balles (non ça c'était pour une autre manifestation), mon père, ma mère, mes grands mères, mes grands pères sans qui je ne serais pas ce que je suis aujourd'hui ;
mais aussi Accro le crocodile qui s'est battu avec courage, à la loyale, dans un esprit digne de Pierre de Coubertin ;
et permettez moi de citer Pierre: «Il y a dans les mœurs, comme dans l'histoire, des conquêtes imprévues» ;
je sais qu'accro n'est pas seulement attaché à ce que tout soit comme il le veut, il est aussi très attaché au sexe;
aussi, permettez moi de lui offrir mon prix,
et je profite de cette occasion pour remercier Nympho la lapine qui se fera, j'en suis sûr, un grand plaisir d'honorer son engagement.
Je vous remercie.

Applaudissements des animaux.

Ceux qui étaient restés près de la ligne rouge, et qui avaient une dent contre Accro se rappelaient la citation de Lao tseu :

Si quelqu'un t'a fait du mal, ne cherche pas à te venger ; va t'asseoir au bord de la rivière et bientôt tu verras passer son cadavre.

Dans ce cas, ce c'était pas son cadavre, mais son corps inanimé ; et pour preuve qu'ils ne cherchaient pas à se venger, ils tirèrent de la rivière Accro et l'allongèrent sur la rive, haletant, mais vivant.

Loupagourou alla se rasseoir près de la ligne rouge, où il était assis durant la course.

Il se mit à méditer; et émergeât spontanément de lui:

L'amour ce n'est peut être pas de faire des efforts pour toucher le gros lot.

L'amour ce n'est peut être pas de prendre ses désirs pour la réalité, sans se rendre compte que les autres ne souhaitent pas ce que nous souhaitons.

La quête de l'amour véritable, c'est peut être :
de se laisser porter par l'existence,
de se laisser interpeller,
d'acceptation de ce qui est,

d'accepter le vide,
d'accepter l'absence de quette.

Puis Loupagourou fut à nouveau interpellé par une petite lumière qui brillait près de lui dans la lumière du jour.

Ah, mais c'est Amouretumière la luciole qui était là, à côté de lui, depuis le début de la course, sans rien attendre, incontrôlable, irrationnelle, imprévisible.